

"ایم بم کے متاثرین کی یادداشتیں"

ان تحریروں کی حوصلہ افزائی کا منصوبہ

ہیر و شیما قومی امن یادگاری ہال

برائے متاثرین ایٹھی بمباری

ایٹم بم کے متاثرین کی یادداشتیں

عنوان	مصنف	ایٹم بم کے وقت عمر	صفحہ نمبر
ایٹم بم نے میری دو بیٹیوں کی جان لے لی	ماکی اے فوجی ای	22	1
موت سے بال بال بچ گیا	جیر و شیما سارکی	14	5
ایٹم بمباری جھیلنے کا میرا تجربہ	تسونے ماتسو تنا کا	31	11
ماں کے لئے میرے جذبات	ہیر و کوکا دا گوچی	8	17
ان گرمیوں کا ناقابل فراموش واقعہ	چیپو کو شمتو تک	24	23
خوش قسمت رہے تم	توشی او میاچی	27	29
آنے والی نسلوں کے لئے امن کی خواہش	تو کیومائے دوئی	12	35
جنگ کے زخم کبھی نہیں بھرتے	کیو کو فوجی اے	9	41
میں نے جہنم دیکھی	کیمیکو کو واپارا	17	47

ایٹم بھمنے میری دو بیٹیوں کی جان لے لی

ماکی اے فوجی ای

• اٹھی بمباری سے قبل کی صورت حال

میرا خاندان یوکو گاوا 11 چوئے علاقوئے میں، یوکو گاواریا کے کنارے پل سے سو میٹر مشرق میں رہائش پذیر تھا۔ اس وقت ہمارا خاندان چار افراد یعنی میں، میرا شوہر کیوں، ہماری تین سالہ بڑی بیٹی کا زوکوار ایک چھ مہینے کی بیٹی کیوں پر مشتمل تھا۔

ایٹھی بمباری سے قبل کی بات جو مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ یہ ہے کہ جب بھی ہوائی حملہ کے خطرے کا سائرن بجتا تھا، تو میں اپنی دونوں بیٹیوں کو لے کر اس خندق کی طرف بچاؤ کے لئے دوڑتی تھی جو زمین میں کھودی گئی تھی۔ کئی دنوں تک بار بار ایسا ہوتا رہا۔ اور یہ سب آج بھی میری یادداشت میں محفوظ ہے۔

• اٹھی بمباری سے نقصان

16 اگست کی صبح میرا شوہر گھر پر موجود تھا اور اس نے اس دن کام کی چھٹی کی تھی کیونکہ اسے اپنی طلبی کے کاغذات موصول ہوئے تھے۔ چونکہ ہنگامی حالت ختم ہو چکی تھی اسلئے میں گھر کی اوپر والی منزل میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ چھپ چھپائی کھیل رہی تھی۔

اچانک کھڑکی کے راستے آگ کا جلتا ہوا گولہ گھر کے اندر آ کر گرا اسکے ساتھ ہی ہم ماں یہیں فرش کی طرف ایسے گرے جیسے کسی کھائی میں گر رہے ہوں۔

میری بڑی بیٹی کے چلانے کی آواز میرے قدموں کے نیچے سے آ رہی تھی۔ "ماں، میں یہاں ہوں، ماں، میں ادھر ہوں۔" "کا زوکو بیٹی، ماں تمہیں جلد ہی یہاں سے نکال لے گی۔ حوصلہ رکھو۔" میں نے اسے حوصلہ تو دیا لیکن خود میں اپنی گردان تک کو حرکت دینے کے قابل نہیں تھی، کیونکہ میرا پورا جسم دیوار اور گھر کی مختلف اشیا کے درمیان بڑی طرح سے جگڑا ہوا تھا۔

تو ہوڑی دیر بعد ہی میں نے اوپر سے اپنے شوہر کی آواز سنی جو ہماری تلاش میں ادھر ادھر پھرتے ہوئے مجھے پکار رہا تھا۔ "ماں کی اے۔۔۔، تم کہاں ہو؟" میں کچھ ہی دیر میں مجھے گرمی کی پتش محسوس ہونا شروع ہوئی۔ میرا شوہر بے بسی کے عالم میں اوپر سے پکار رہا تھا۔ "شعلے بے حد قریب آچکے ہیں اور اتنا ڈھونڈنے پر بھی مجھے ابھی تک نہیں معلوم کہ تم کہاں ہو۔ امید کا دامن میرے ہاتھ سے لکھا جا رہا ہے اور مجھے تمہیں کھو دینے کا ڈر ہے۔ مجھے معاف کر دینا۔"

"میرے پیارے شوہر، میں یہاں ہوں، میں یہاں ہوں۔" متعدد بار جواب دینے کے باوجود ابھی تک میرے شوہر کو میری موجودگی کی جگہ کا درست اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بلے میں بڑی طرح سے پھنسنے ہوئے، جو بنی میں نے اپنے شوہر کی مایوسی کی پکار سنی میں نے گھبرا کہ اپنی چھوٹی بیٹی کو سختی کے ساتھ بچنچ لیا۔ میرے ہاتھ سے اسکی ناک اور منہ بند ہو گئے تھے اور وہ سانس کیلئے جدوجہد کر رہی تھی۔ میں بد حواس ہو کر چلا اٹھی "میری بیگی مر رہی ہے۔" غالباً میرے شوہر کے کانوں تک یہ آواز پہنچ گئی اور ایسا لگا جیسے وہ واپس آ رہا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بے تابی سے ہماری تلاش شروع کر دی۔ وہ مسلسل ہمیں پکار رہا تھا۔ "تم لوگ کہاں ہو؟ کہاں ہو؟" آخر کار وہ ایک چھوٹا سوراخ بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے مجھے اور پھر ہماری بیٹی کو نکالا۔ سر پر لگنے والی چوٹ کی وجہ سے میرے لئے زیادہ دیر تک کھڑا رہنا ممکن نہ تھا۔ لیکن آگ کے شعلے قریب آ رہے تھے۔ ہم سب وہاں سے لکھنے کی کوشش کرنے لگے۔ اسی دوران اچانک مجھے محسوس ہوا کہ ہماری بڑی بیٹی غائب ہے۔ میں نے اپنے شوہر سے اس کے متعلق دریافت کیا تو اس نے جواب دیا، "اب کچھ نہیں ہو سکتا، وہ بے حرکت ہو چکی تھی۔ مجھے بے حد افسوس ہے۔" مجھے دھچکا لگا۔

"کا زوکو بیٹی، مجھے افسوس ہے، بے حد افسوس ہے، ہو سکتے تو ہمیں معاف کر دینا۔" اپنی بیٹی سے دل میں معافی مانگتے ہوئے میں چلتی رہی۔ میرے شوہر نے چھوٹی بیٹی کو ایک ہاتھ سے اٹھا کر کھاتھا، جبکہ مجھے دوسرے ہاتھ سے سہارا دیتے ہوئے اس جہنم سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی دوران میرا شوہر میری بھت بندھاتا رہا۔ "بھت کرو، حوصلہ کرو، تم ایسا کر سکتی ہو۔" دھنڈلائی آنکھوں کے ساتھ میں اسکا ساتھ دینے کی بخشکل کو کوشش کر رہی تھی۔ شعلے ہر طرف سے ہمیں لگنے کیلئے لپک رہے تھے۔ ہمارا گھر آگ سے یقیناً مکمل طور پر تباہ ہو چکا تھا۔

اپنے دونوں ہاتھوں میں مجھے اور ہماری بیٹی کو تھامنے کی وجہ سے میرے شوہر کو ہر تھوڑی دیر بعد دم لینے کیلئے رکنا پڑ رہا تھا۔ اسی دوران ہم نے بھرے بالوں والی ایک عورت کو مدد کیلئے پکارتے دیکھا۔ وہ میرے شوہر کے قدموں سے لپٹ گئی۔ "میری مدد کرو۔ میری بیٹی ایک ستون تلے دبی ہوئی ہے۔ اسے نکالنے میں میری مدد کرو۔" لیکن میرے شوہر نے اس کی درخواست یہ کہتے ہوئے نظر انداز کر دی کہ "اکاٹ میں تمہاری مدد کر سکتا۔ لیکن دیکھو میری اپنی بیوی اور بچی کی حالت کتنی ابتر ہے۔ برآ کرم مجھے معاف کر دینا۔" تب وہ عورت تیزی سے کسی اور سمت کو بھاگ گئی۔ مسلسل چلتے اور آرام کرتے ہوئے آخر کار ہم شوہر کے ایک دوست کے گھر شنجو پہنچ گئے۔

• شنجو والے گھر پر

شنجو میں دوست کے گھر پر ہم نے تین دن قیام کیا۔ ایٹھی بمباری کی دہشت اور خوف کی وجہ سے میرا دودھ خشک ہو گیا تھا، اسلئے میں اپنی بچی کو اپنا دودھ نہ پلا سکی۔ میں اپنے زخمی پاؤں کے سبب بستر میں پڑے رہنے پر مجبور تھی۔ چنانچہ میرے شوہر کو دودھ کی تلاش میں باہر نکلا پڑا۔ میرے دل میں یہ خیال بھی آتا تھا کہ ممکن ہے کے مکان کے ملے تلے دب جانے والی میری بیٹی کو شاید کسی نے بچالیا ہو۔ جب بھی میرے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ میں خود تو بچنے کی اور ادھر میری بیٹی مدد کیلئے انتظار کرتی رہی، تو شدت جذبات میرا کچھ بھٹٹے لگتا تھا اور میرے آنسو کے کا نام نہیں لیتے تھے۔ شنجو میں دوست کے گھر پر قیام کے دوران میں نے بہت سے لوگوں کی ایک قطار ایسی بھی دیکھی جن کے جسموں پر جلنے سے بڑے بڑے آبلے پڑے تھے۔ ان لوگوں کو دیکھ کر بے اختیار میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور مجبوراً مجھے اپنی آنکھیں بند کرنی پڑیں تاکہ میں وہ منظر نہ دیکھ سکوں۔

• یاماگوچی میں اپنے والدین کے گھر کی جانب سفر

ایٹھی بمباری کے تین دن بعد ریلوے سروس بحال ہو گئی۔ چنانچہ میرے شوہر نے مجھے اور بیٹی کو ساتھ لیا اور یو کو گاوا اسٹیشن سے ایک کچھ کھجھ بھری ٹرین سے یاماگوچی صوبے کے کو گوشی علاقے کا رخ کیا جہاں میرے والدین کا گھر واقع تھا۔ آخر کار ہم کو گوشی پہنچ اور اسٹیشن سے والدین کے گھر پیدل روانہ ہو گئے۔ راستے میں علاقے کے لوگ ہماری ابتر حالت کو دیکھ کر ایک دوسرے سے پوچھنے لگے، "ان لوگوں کے ساتھ کیا ہوا ہے؟ آخر یہ کیا رہا ہے؟"۔ یہ ایک چھوٹا سا قصہ تھا اور یہ ہمارے جانے پہچانے لوگ تھے۔ میری آواز نہیں نکل رہی تھی اور بس آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ آخر کار ہم والدین کے گھر پہنچ گئے۔

اس رات سے مجھے رہ کر بڑی بیٹی کو بچانے سکنے کا خیال آتا رہا اور میں کئی راتیں سونہ سکی۔ میری اس حالت کے پیش نظر میری بڑی بہن اور والدہ نے مجھے اپنے درمیان لٹا کر سونا شروع کر دیا۔ انھیں ڈر تھا کہ کہیں میں خود کشی نہ کر لوں۔ لیکن اس کے باوجود آدھی رات کو میں خاموشی سے بستر سے نکل آتی اور اپنی بیٹی سے معافی مانگتی رہتی۔ "مجھے معاف کرو، مجھے معاف کرو، اپنی خود غرض مال کو معاف کرو۔" یاماگوچی میں قیام کے دوران میرا شوہر ہیر و شیما لوٹ گیا اور ہماری بڑی بیٹی کی باقیات ڈھونڈنے کا لیں۔

چونکہ ابھی تک میں اپنی بچی کو اپنا دودھ پلانے کے قابل نہ تھی، اسلئے میری والدہ نے میری بچی کے دودھ کی خاطر آس پڑوں میں ان عورتوں سے رابطہ کیا جن کے دودھ پیتے بچے تھے۔ میری والدہ نے مجھے کہا کہ "تم زخمی پاؤں کی وجہ سے بستر پر لیٹنے کیلئے مجبور ہو اور تمہاری ایک شیر خوار بچی ہے۔ اس لئے تم گھر واپس جانے سے پہلے بھرپور آرام کرو۔" اس کے بعد میں نے تقریباً ایک سال تک اپنے والدین کے گھر قیام کیا۔ میرے پاؤں آج تک بھی ٹھیک نہ ہو سکے ہیں۔

• ہماری چھوٹی بیٹی کی موت

یاماگوچی میں ایک سال سے کچھ کم عرصہ گزارنے کے بعد، میں ہیر و شیما والپس پہنچی۔ ہم نے یوکو گاوا میں اپنے پرانے گھر کے قریب ایک کرائے کے گھر میں رہنا شروع کر دیا۔

میرا شوہر چھوٹی بیٹی کو اپنے ساتھ عوامی حمام لے جاتا تھا۔ ایک روز کسی نے چھوٹی بیٹی کو دیکھتے ہوئے میرے شوہر کو بتایا کہ اس کی کمر سوچی ہوئی لگ رہی ہے۔ میرے شوہر نے یہ سوچ کر کہ کہیں یہ چوتھی بیٹی بمباری کی نہ ہو، اسے اسپتال لے گیا۔ تشویش میں معلوم ہوا کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی کے چار مہروں میں پیپ بھری ہوئی ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ اسکی دیکھ بھال کیلئے اسے میرے والدین کے گھر بھیج دیا جائے۔ کچھ سالوں بعد جب ہماری بیٹی امی ابو پکارنے کے قابل ہو گئی تو ہم اسے دوبارہ ہیر و شیما لے آئے اور اسپتال میں داخل کر دیا۔ لیکن ہم اسپتال کے اخراجات ادا نہیں کر پا رہے تھے اور اسکے لئے میرے والدین سے بھی مدد لینی پڑ رہی تھی۔ آخر جب ہم مزید اخراجات ادا کرنے کے قابل نہ رہے تو ہم اسے گھر واپس لے آئے۔ ہماری کوششوں کے باوجود وہ نجٹ نہ سکی اور 1952 میں ہمیں چھوڑ کر اس جہان فانی سے رخصت ہو گئی۔

• امن کی خواہش

میری خواہش ہے کہ اب مزید جنگ نہ ہو، اور دنیا کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ ہاتھ ملا کر جئیں۔ ایک دوسرے کا خیال کرتے ہوئے زندگی گزاریں تو کتنا اچھا ہو اور یہ دنیا کس قدر حسین ہو جائے۔

موت سے بال بال بچ گیا

جیر و شما ساکی

• 16 اگست کی صور تھاں

میں ان دونوں طلبہ لازمی مزدوری نظام کے حوالے سے منای کانون ماچی میں واقع متسلسلیتی ہیوی انڈسٹریز کے ہیر و شیما مشینزی ورکس کارخانے جایا کرتا تھا۔ میں سائی جو سے ریل گاڑی میں سوار ہوتا، پھر شہر کی الیکٹریک ٹرین کے ذریعہ ایک گھنٹے سے زیادہ وقت میں اپنے کام پر پہنچتا تھا۔ پانچ بہن بھائیوں میں میرا چوتھا نمبر تھا۔ مجھ سے بڑے ایک بھائی اور دو بہنیں تھیں، جبکہ ایک چھوٹی بہن تھی۔ میرا بڑا بھائی کیوں شو میں فوجی خدمات انجام دے رہا تھا۔ جب میں ہیر و شیما صوبائی حکومت کے ہیر و شیما نمبر دو میل اسکول میں آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا، تب سے تمام کلاسیں محظل کر دی گئی تھیں اور میرا ایک کے بعد دوسرا کے کارخانے میں تبادلہ کیا جاتا تھا۔ 1944 کے اوخر سے میں متسلسلیتی کانون ماچی کارخانے جانا شروع ہوا تھا۔

ایٹھی بمباری کا تجربہ مجھے 6 اگست کو اپنے اسکول کے چار پانچ دوستوں کے ساتھ وہیں جاتے ہوئے راستے میں ہوا۔ میرا خیال ہے وہ مقام منای کانون ماچی سو گو گراؤنڈ کے کے آس پاس تھا، جو ایٹھم بم گرنے کی جگہ سے تقریباً 4 کلو میٹر پر واقع ہے۔ اگر میں اس ٹرین میں سوار ہونے کے بجائے اس کے بعد والی ٹرین پکڑتا تو آئی اوئی باشی کے مقام پر ٹرین کے اندر ہوتا اور ایٹھی بمباری کا برادر است نشانہ بن کر مر چکا ہوتا۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے کہ مجھے ایک نئی زندگی ملی ہو۔

ایٹھم بم گرنے کے وقت میری پشت کی طرف روشنی کا جھماکہ ہوا تھا۔ مجھے آج بھی اپنی گردون پر محسوس ہونے والی وہ تپش یاد ہے۔ اس خوفناک دھماکے کی شدت سے میں گرپڑا اور بیوشاں ہو گیا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد جب مجھے ہوش آیا تو میں نے ارد گرد نظر دوڑا۔ فیکٹری کی جگہ اب صرف لوہے کا ڈھانچہ تھا۔ دھماکے کی جگہ سے 4 کلو میٹر کے فاصلے پر ہونے کے باوجود، اس کی چھت اڑ چکی تھی۔

"آخیر یہ ہوا کیا تھا؟"۔ میں نے سوچا شاید فیکٹری 29-B کی بمباری کا شکار ہوئی ہے۔ لیکن دوسرے دوستوں کی رائے مختلف تھی۔ "غالباً منای ماچی کا گیس ٹینک 29-B کی بمباری سے پہنچ گیا ہے۔" لیکن اس وقت صبح 15:15 بجے کوئی ہنگامی حالت تو نہیں تھی کیونکہ ہنگامی حالت کا انتباہ ختم کیا جا چکا تھا۔ صبح 00:00 بجے سے پہلے البتہ ہوائی حملے کے خطرے کا سائز ایک بار بجا گیا تھا، جو پھر صرف انتباہ میں تبدیل کیا گیا، اور آخر میں 05:00 پر اسے بھی ختم کر دیا گیا تھا۔ میں نے خود ہنگامی حالت ختم کرنے جانے کا سائز سناتھا۔

اس سانحہ کے بعد یہ ہدایت جاری کی گئی، "پورا شہر آگ کی لپیٹ میں آچکا ہے۔ باہر سے آنے والے لوگ فی الحال اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جائیں۔" ہم کالی بارش میں مشرق کی جانب روانہ ہوئے۔ ایسا کو عبور کر کے میں یو شی جیسا اور پھر سیندا پہنچا اور پھر ہیجی یا ماکی جانب جاتے ہوئے، ماہوکی پل کو عبور کیا۔ اس پل کو عبور کرنے سے قبل بہت سے لوگ میری ٹانگوں سے لپٹ لپٹ کر پانی مانگنے لگے۔ "پانی دے دو، مجھے پانی دے دو۔" مجھے صرف یہی سمجھ میں آیا کہ یہ لوگ زخمی ہیں۔ لیکن اتنے سارے لوگ کیوں زخمی ہیں اور انکے جسم پر آبلے کیوں ہیں، یہ میرے وہم و مگان میں بھی نہ تھا۔ میں اپنی ٹانگوں سے لپٹ کر پانی مانگنے والے ان لوگوں سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ "بھائی میں زخمی اور پیاسا ہوں، مجھے پانی چاہئے، مجھے پانی دے دو۔" خوش قسمتی سے میں ایٹھی بمباری میں زخمی نہیں ہوا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں اتنے سارے زخمی لوگوں کو دیکھ کر ہکابکارہ گیا تھا، لیکن میرے پاس آگے بڑھنے کے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

جب میں ہیجی یا ماپہاڑ کے پاس سے گذر رہا تھا تو میں نے ایک فوجی کو دیکھا جس کا پورا بدن سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی تمام جلد اس کے بدن سے لٹک رہی تھی۔ وہ شخص آج بھی میری یادداشت میں محفوظ ہے۔ وہ سانس تو لے رہا تھا لیکن بڑی قابل رحم حالت میں تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے ایک لعش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے اسے ہاتھ گاڑی پر لے جانا ہے۔ بھائی میری مدد کرو، اسے پاؤں کی طرف سے پکڑ کر اٹھاؤ۔" میں بے حد خوفزدہ تھا، اسلئے ایسا نہ کرسکا۔ شکر ہے کہ ہیجی یا ماپہاڑ کے نشیبی علاقے میں لوگوں کی اکثریت زیادہ زخمی نہیں تھی۔ اس کی وجہ بمباری کے مقام سے اس علاقے کی دوری تھی۔ اسلئے بہت سے لوگ لعش اٹھانے میں مدد کر رہے تھے۔ مجھے لگتا ہے وہ فوجی بھی زیادہ دن زندہ نہ رہا ہوگا۔

مجھے اندازہ نہیں اس وقت کیا جا ہو گا جب بالآخر رات کو میں کیتا اسٹیشن پہنچا۔ میری معلومات کے مطابق ایک ٹرین نے کیتا سے سائی جو کیلئے رات میں

روانہ ہونا تھا۔ بالآخر ایک گھنٹے سے زائد انتظار کے بعد ٹرین آگئی۔ کچھ بھری ہوئی ٹرین میں جب میں سائی جو پہنچا تو وہاں گھپ اندر ہیرے کے سبب لینے کیلئے آئے ہوئے لوگوں کے چہرے نظر نہیں آ رہے تھے۔ یہ بلکہ آٹ کا زمانہ تھا اور روشنی کی سخت ممانعت تھی۔ لوگوں کی صرف آوازیں سنی دے رہی تھیں۔ "آپ لوگوں نے انتہائی مشکل وقت کا سامنا کیا ہے، سناء ہے بڑی سخت مصیبت آئی ہے"۔

• 7 اگست کے بعد کی صورت حال

ہمیں اطلاع ملی تھی کہ میرے چھا اسٹھی بسواری کے وقت ہبھی یاما کے علاقے میں کام کر رہے تھے۔ لہذا میں اور میری پچھی ان کی تلاش میں ہیر و شیما کی طرف روانہ ہوئے۔ مجھے اب اچھی طرح سے یاد تو نہیں کہ کس طرح سے ہم ایک ٹرک میں شہر کی طرف روانہ ہوئے اور کیسے ہم وہاں پہنچے، لیکن اتنا یاد ہے کہ ہم 7 تاریخ کو صحیح سوریرے اس امید پر گھر سے نکلے تھے کہ چھاؤ جینا میں کسی مقام پر قیام پذیر ہیں۔ ہیر و شیما نمبر دو میل اسکول میں گزارے گئے تین سال کا تجربہ یہاں بہت کام آیا۔ شہر کا نقشہ مجھے از بر تھا۔ اسی وجہ سے میں نے اپنی پچھی کے ساتھ بطور رہنمایا جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

بالآخر ہم نے او جینا کے ایک پناہ گزین یکمپ میں چاکو تلاش کر لیا۔ مجھے یاد ہے کہ ساحل کے قریب واقع ایک گودام کو یکمپ بنایا گیا تھا۔ میں نے یہاں فوجیوں کو لا شیں ملحقہ راہداری میں منتقل کرتے دیکھا۔ "اوہ، یہ شخص ابھی ابھی مر رہے۔ اس کی لاش کو دوسرا راہداری منتقل کرنا چاہئے"۔ ایک فوجی نے مجھ سے کہا، "یہ شخص مر چکا ہے، کیا تم اس کو سر کی جانب سے اٹھاؤ گے؟"۔ میں استقدار خوفزدہ تھا کہ اس کی مدد کرنے سے قاصر رہ۔ چند لوگ دو دو تین تین کے گروپ بنائے والوں کو ملحقہ راہداری میں منتقل کر رہے تھے۔ ایک 20 سالہ لڑکی کی لعش فرش پر برہنہ پڑی ہوئی تھی۔ اس کا جسم جل کر سیاہ ہو چکا تھا۔

اگرچہ ہم چھا کو او جینا سے سائی جو لے جانے میں کامیاب رہے، لیکن گھر پہنچنے کے تین دن بعد 10 تاریخ کو ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی تجهیز و تکفین گھر کے قریب ایک قبرستان میں کی گئی۔ میں مد کیلئے وہیں موجود رہا۔ دو سال بعد میری پچھی کا بھی انتقال ہو گیا۔ میری پچھی نے بتایا تھا کہ چجانے ان کے ساتھ شادی کے بعد صرف 9 سال ہی ساتھ گزارے تھے۔

• اسٹھی بسواری کے بعد کی زندگی

غالباً اکتوبر کے آخر یا نومبر میں ہیر و شیما نمبر دو میل اسکول کی کلاسیں بحال کر دی گئیں۔ کانون ماچی کے سابقہ ہیر و شیما نمبر دو میل اسکول کی جگہ پر ایک کیبین تعمیر کیا گیا، جس کے اندر ہم نے سردی سے کامنے ہوئے بنائی ہیٹھر کے، کیبین کے اندر گھستی ہوئی برف میں ٹھہر تھے ہوئے کلاسیں شروع کیں۔ اس بلڈنگ میں کوئی کھڑکی کوئی روشنی ان نہیں تھا۔ وہ وقت مجھے آج بھی یاد ہے۔ کانون اسکول بلڈنگ واپسی سے قبل، ہمیں گرلز اسکول کاٹا اور پھر ایک بیج جانے والی پرائمری اسکول کی بلڈنگ عارضی طور پر لے کر دی گئی تھی۔

میں پڑھائی جاری رکھنا چاہتا تھا۔ اسکے لئے کلاسیں لینا ضروری تھا تاکہ اچھے نمبر مل سکیں۔ استقدار سردی میں کلاسیں لیتے ہوئے بھی میں نے شکردا کیا کہ کیبین میں ہی سہی، پڑھائی تو جاری ہے۔ 1947ء میں پرانے نظام تعلیم کے تحت میل اسکول کے 5 ویں سال کے اختتام پر میں نے اسکول پاس کیا۔ اس اسکول سے فارغ تحریکی ہونے کے بعد میں نے ہیر و شیما انڈسٹریل کالج، سینڈ اسٹھی میں داخلہ لیا۔

انڈسٹریل کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد، 1955ء کے دوران، جب آٹوموبائل کی صنعت دنیا میں تیزی سے ترقی کر رہی تھی، میں نے ایک ڈرائیونگ اسکول قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ شروع میں اپنے دوست کے ساتھ ہاتھوں میں کدالیں تھام کر ڈرائیونگ ٹریننگ کورس کے راستے بنائے۔ انڈسٹریل کالج کا تجربہ کام آیا اور مجھے بنیادی علم اور عملی مشق کے لئے انٹر کٹر ہونے کا لائنسنس مل گیا۔ 1960ء میں، میں نے بطور چیف انسٹرکٹر شہر کے ایک ڈرائیونگ اسکول میں کام شروع کر دیا۔

1966 میں، میں نے ڈرائیور اسکول کی ملازمت چھوڑ دی کیونکہ میرے بھائی نے مجھ سے بوڑھے لوگوں کیلئے ایک نرنسنگ ہوم چلانے کیلئے مدد مانگی تھی اور میں اس کام کیلئے بخوبی راضی ہو گیا تھا۔ مجھے اپنے بھائی پر فخر ہے کیونکہ اس نے بطور چیئرمین میڈیکل ایمیوسی ایشن تک خدمات سرانجام دیں۔ ہم دونوں بھائیوں نے کار و بار چلانے کیلئے آپس میں بہترین تعادن کیا لیکن اچانک ہی میرے بھائی کا دماغی رگ پھٹنے سے انتقال ہو گیا۔ دکھ اور صدمے کی وجہ سے میں تین دن تک سونہ سکا۔ وہ میا جیا اور یوکی میں واقع اداروں کو جاتا رہتا تھا۔ چونکہ وہ اسپتال کا ڈائریکٹر بھی تھا اسلئے لمبے سفر پر میں ہمیشہ بطور ڈرائیور اسکے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے بطور ڈرائیور اپنے بھائی کے مشن میں اس کی مدد، اپنا فرض سمجھ کر کی۔ میرے بھائی نے اپنی زندگی تعلیم کیلئے وقف کر دی تھی، تو میں بھی ایک اتحلیٹ تھا۔ ہم نے ایک مشترک مقصد کیلئے ایک دوسرے سے تعادن کیا تھا۔ میرے بھائی کی موت میرے لئے درحقیقت ایک بہت بڑا صدمہ تھی۔

• ملازمت، شادی اور مابعد اثرات

جلد ہی میں اور میری بیوی اپنی شادی کی پیچا سویں سالگرہ منار ہے ہوں گے۔ جب ہم نے شادی کا فیصلہ کیا تو میری کوشش تھی کہ میں یہ حقیقت اس سے چھپا لوں کہ میں ایٹم بم متأثرین میں سے ایک ہوں، کیونکہ میں بخوبی جانتا تھا کہ ایٹم بم متأثرین سے تفریق برقراری جاتی ہے۔ لہذا میں نے اپنی بیوی کو اس طرح سے آگاہ کیا، "یقیناً میں ایٹھی بمباری کے تجربے سے گزر اہوں لیکن بم گرنے کے مقام سے میں اس وقت 5 کلو میٹر دور منامی کانون کے کنارے پر تھا جہاں اس وقت میں متوبشی میں کام کر رہا تھا۔ لہذا مجھے کچھ نہیں ہوا اور نہ ہی مجھے کسی قسم کے زخم آئے"۔ میری بیوی نے اس پر فکر مندی کا کوئی اظہار نہیں کیا۔ میرا بیٹا جو کہ ایک ماہرا دوییہ ہے، اسے اس بارے میں بخوبی معلومات ہیں، اور وہ خود کو ایٹم بم متأثرین کی دوسری نسل میں سے سمجھتا ہے۔ جب میرا بیٹا اور بیٹی پیدا ہوئے تو میں ان کی طرف سے تھوڑا سا فکر مند تھا۔ میں نے خفیہ طور پر اپنی تسلی کروائی کہ ان میں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے۔

ایٹم بم گرنے کے دس سال بعد میری گردن پیچھے سے سوجنا شروع ہو گئی تھی۔ یہ بد نمائوں نہیں لگتی تھی لیکن کافی ابھری ہوئی تھی۔ یہ اس جگہ نمودار ہوئی تھی جو پشت سے براہ راست ایٹھی بمباری کے جھماکے کی زد میں آئی تھی۔ میں نے اس جگہ کی سر جری کروائی لیکن دس سال بعد یہ دوبارہ ابھر آئی۔ اس کے بعد سے یہ مزید بڑھنا بند ہو گئی۔ ایک اور صورت حال جسے ایٹم بم کا شاخانہ قرار دیا جا سکتا ہے وہ یہ ہے کہ میرے دانت دوسرے لوگوں کی نسبت تیزی سے کمزور ہوتے گئے۔ چند ایٹم بم متأثرین کے ہال بھی اڑ گئے تاہم میرے ہال نہیں گرے۔ دراصل ایٹھی بمباری کے مابعد اثرات ایک سے دوسرے شخص میں مختلف ہیں لیکن ایک چیز سب میں مشترک ہے اور وہ یہ کہ سب ہی جلد تحک جاتے ہیں۔ دوران ملازمت میرا بابس مجھے ست سمجھتا تھا، وجہ یہ تھی کہ میں دوسروں کی نسبت اسی طرح کے کام میں جلد تحک جاتا تھا۔ "دیگر لوگ اسقدر کام دیکھ کر نہیں گھبرا تے۔ لیکن تم تحک جاتے ہو، کیونکہ تم کا ہال ہو"۔ کام کے دوران جلد تحک کا واث کوئی اچھی علامت نہیں ہے۔

• امن کی خواہش

میرے نقطہ نظر سے ایٹھی بمباری اور امن کا مفہوم نئی نسل کو بتانے سے پہلے، بتانے والے کو انداز بیان میں تھوڑا سا نیا پن لانا چاہئے۔ ایٹم بم گرنے کے ساتھ ہی بلڈ گلیں پلک جھکنے میں گر گئیں اور لوگ سینکڑوں میں لقدمہ، اجل بن گئے تھے۔ لہذا اس طرح کی باقی بیان کرتے وقت آپ کو اپنے بیان میں تھوڑی سی جدت پیدا کرنی چاہئے۔ بار بار صرف یہی کہنا کہ "سب بہت خوفناک تھا"، یا صفائی پیش کرنا کہ "مجھے افسوس ہے میں ضرور تمدوں کو پانی فراہم نہ کر سکا"، یا "میں صرف اپنی جان بچا کر بھاگ نکلنے میں کامیاب ہوا کیونکہ آگ کے شعلے پل کے نیچے پہنچ رہے تھے"۔ اس طرح سے نئی نسل تک کوئی پیغام نہیں پہنچتا۔ یا پھر یہ کہنا کہ "ہمارے ہاں یادگاری امن میوزیم، ہیر و شیما یادگاری امن پارک ہے، براہ کرم اسے دیکھیں۔ وہاں امن کے درخت ہیں"۔ اس سے بھی ایٹم بم کی ہولناک تباہ کاریاں واضح نہیں ہوتیں۔ اس طرح کے تاثرات سے لوگ سمجھتے ہیں کہ ایٹم بم کوئی اتنا بڑا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ ہو کائیوں میں

ایک طوفان آیا تھا جو بہت سے لوگوں کی جان لے گیا۔ طوفان کے بعد ہونے والی تباہ کاری کا منظر ایک ویڈیو میں دکھایا گیا۔ ایٹم بم گرنے اور طوفان گذرنے کے بعد کے دونوں مناظر یکساں نظر آتے ہیں۔ یہ ایک واضح اور حقیقی منظر تھا۔ ایک بچہ بھی طوفان کی اصل تباہ کاریوں کا مشاہدہ اس ویڈیو سے کر سکتا ہے۔ اسی طرح ایسی بمباری سے بلڈ نگین میں پک چھکنے میں زمین بوس ہو گئیں اور شعلوں میں گھر گئیں۔ لگ بھگ 2 لاکھ افراد اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ لہذا حقیقی مناظر کی ویڈیو ایٹم بم کی تباہ کاریوں کو اجاگر کرنے میں زیادہ مدد گار ثابت ہو سکتی ہیں۔

ایٹم بم گرنے کے کچھ ہی دیر بعد مالیٰ پنجی اخبار اور اسائی اخبار کے پیشہ ور فوٹو گرافر ہیر و شیما تباہی کے مناظر کی تصویر کشی کیلئے پہنچ گئے تھے۔ ان فوٹو گرافروں نے متعدد بار جگلی علاقوں کی تصویر کشی کی تھی، لیکن ان کا بھی یہ کہنا تھا کہ ہیر و شیما میں گرنے والے ایٹم بم کی تباہی کے سامنے ان جگلی علاقوں کی تباہی کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ لہذا اس سانحہ کو کس انداز سے بیان کرنا چاہئے؟ میرے خیال میں بیان کرتے وقت تھوڑی سی جدت پیدا کرنا ضروری ہے۔

آخر میں کہنا چاہوں گا کہ جس ہیر و شیما نمبر دو ڈیل اسکول کا میں طالب علم تھا وہاں کے کئی جو نئی طالب علم ایٹم بم کی تباہ کاریوں کا شکار ہو گئے۔ میری کلاس کے کچھ نجی جانے والے طالب علم حال ہی میں انتقال کر چکے ہیں۔ میں اپنے بھائی کی موت کے بعد بہت تہائی محسوس کرتا ہوں۔ آج کل میں جسمانی طور پر معذور ہوں اور میری دیکھ بھال میری بیوی کرتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ میں کم از کم مزید دو سال تک زندہ رہوں گا۔ مجھے خوشی ہو گی اگر میں خود پر بیتنے والی داستان، بستر مرگ پر جانے تک، ممکن ہو تو ہر ہفتے ورنہ ہر دوسرے ہفتے، اپنی نوجوان نسل، بچوں اور پرانگمری اسکول کے طلباء طالبات کو سنا سکوں۔

ائیں بمباری جھیلنے کا میرا تجربہ

تسونے ماتسو تناکا

● ایٹھی بہبادی کے زمانے میں زندگی

ان دونوں میری عمر اکتیس سال تھی۔ میں کوماچی میں واقع چوگو کوہاںدین کارپوریشن (موجودہ چوگو کوہاںکارپوریشن) میں کام کرتا تھا اور اوتے ماچی میں اپنی بیوی می کئے، اور دو بچوں (تین سالہ بیٹے اور سات میں کی بیٹی) کے ساتھ ایک کرائے کے مکان میں رہا۔ چوگو کوہاںدین کارپوریشن کو جوانئ کرتے وقت میری عمر بیس یا کیس سال رہی ہو گی کیونکہ میں نے اتوں میں پی ڈی ڈی مل اسکول پاس کیا تھا اور فروری 1934 میں اپنا ذرا بیوگ لائسنس حاصل کیا تھا۔ جب میں چوگو کوہاںدین میں تھا تو دو بار مجھے لازمی فوجی خدمات کیلئے طلب کیا گیا۔ پہلی بار ستمبر 1934 سے جنوری 1941 تک، اور دوسرا بار ستمبر 1942 سے نومبر 1943 تک۔ دونوں بار میں اسی کام پر لوٹ آپا تھا۔

1945 میں مارچ کے اواخر میں "کرے" میں زبردست ہوائی ہمlover کے بعد میں نے اکٹھ لڑاکا ہوائی جہازوں کے غول واپس جاتے ہوئے دیکھے۔ میرے مکان میں ہوائی ہملے سے بچاؤ لیکے ایک زمین دوز پناہ گاہ تھی جو شاید پہلے کے مکینوں نے بنائی ہو گئی۔ جب بھی ہوائی ہملہ ہوتا تھا تو ہم اس پناہ گاہ کی طرف دوڑتے تھے، لیکن چھوٹے بچوں کا ساتھ ہونے کے سبب ایسی صورت حال میں کافی مشکل ہوتی تھی۔ ایک کو سنبھالو تو دوسرا وہاں سے نکل بھانے کی کوشش کرتا تھا۔ چونکہ یہ جنگ کا زمانہ تھا سلنے میں نے سوچا کہ ایسے کام نہیں چلے گا، اسلئے مارچ کے آخر میں اپنے بیوی اور بچوں کو فتنی گن کے دادا گاؤں میں کوایتا علاقے (موجودہ می پوشی شہر کمویتا شاؤن) میں اُنکے نانا کے گھر پہنچا دیا۔

میں نے گھر خالی کر کے سارا گھر یلو سامان کمپنی کے گودام میں رکھ دیا تھا اور انہیں وہاں چھوڑنے کے بعد خود اسی گودام میں عارضی رہائش اختیار کر لی تھی۔ لیکن میں کے شروع میں جب میں ہفتہ اور تو اوار کی چھٹی اپنے بیوی پچھوں کے ساتھ گزر کر اس گودام میں واپس آیا تو میں نے دیکھا کہ وہاں بمبماری ہونے کے باعث سب کچھ جل کر راکھ ہو چکا ہے۔ بدلنے کیلئے کوئی کپڑے بھی نہ تھے اسلئے میں اسی حالت میں وادا گاؤں کو واپس لوٹ گیا۔ وہاں میری بیوی نے گرمیوں کے لباس کمونو سے میرے لئے ایک قمیض اور پاجامہ بننا کر دیا۔ میں پیر کے دن پہلی ریل گاڑی سے کام پر پہنچ گیا۔ چونکہ میں اپنا عارضی ٹھکانا کھو چکا تھا اسلئے کام کے ساتھی کی معرفت او شیتا مایی میں ایک کمرہ کرائے پر لیکر رہنا شروع کیا اور ایٹھی بمبماری کے واقعے تک وہیں رہائش پذیر رہا۔

● ایٹھی بکھاری سے نقصانات

ان دونوں جب رات میں ہوائی حملہ کا سارے بجتا تھا تو مجھے میونپل دفتر کے سیکیورٹی خدمات کے حکم کے تحت، کام والے کپڑے پہن کر رات میں چوکیداری کرنی ہوتی تھی۔ یہ ذمے داری فوجی تحریر بے کے حامل افراد کو دی جاتی تھی۔ 5 اگست کی رات بھی ہوائی حملے کے خطرے کا الارم بجا لیا تھا اور میں اپنے لئے مختص کردہ علاقے یاتاگی باشی کی چوکیداری پر مامور تھا۔ جس رات چوکیداری کرنی ہوتی تھی اسکے اگلے دن کام پر صحیح آٹھ بجے نہیں بلکہ ساڑھے آٹھ بجے پہنچنا ہوتا تھا، لیکن 6 اگست والے دن مجھے ایسا کوئی پیغام نہیں ملا تھا اسلنے میں صحیح آٹھ بجے ہی اپنے کام پر کمپنی میں پہنچ گیا۔ اور اسی بات نے مجھے بچالیا۔ کام شروع ہونے میں ابھی آدھ گھنٹہ باقی تھا اسلنے میں عملے کیلئے بنائے گئے زیر زمین غسل خانے میں جا کر رات والے کپڑے دھونے شروع کئے۔ میں کپڑے دھونے کیلئے جھکا ہوا تھا کہ اچانک اپنے سامنے کی طرف سے آنے والے دھماکے کے ساتھ ہی عقب میں دیوار سے جاٹکرایا اور ہوش سے برگانہ ہو گیا۔ مجھے سوائے ایک جھماکہ کے کچھ یاد نہیں۔ جب مجھے ہوش آیا تو وہاں دھول کے سبب گھپ اندر ھرا تھا۔ لیکن جیسے ہی اوپر پانچھیوں یا چھٹی منزل پر آگ کے شعلے دکھائی دئے، میراہ، ان صاف ہو گیا کہ مجھے کچھ نہ کچھ کرنا ہو گا۔ مجھے اپنے سامنے کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ میں صرف اپنی یادداشت کے سہارے راستہ ٹھوٹ کر آگے بڑھ رہا تھا۔ سیڑھیوں کی تلاش میں چیزوں سے ٹکراتا ہوا، بالآخر میں عمارت کے کنارے پر واقع گارڈروم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہاں سے میں ٹرام والی سڑک دیکھ سکتا تھا۔ جب میں سڑک تک پہنچا تو میں نے دیکھا کہ ٹرام ایک رہائشی مکان کیسا تھا ٹکر اکرالی ہوئی ہے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ یہ معاملہ سنگین ہے۔ وہاں کوئی نہیں تھا جو مجھے بتاسکے کہ مجھے کس طرف جانا چاہئے۔ دیسے ہماری کمپنی کے جنوب میں واقع ہیر و شیما کے فرسٹ میل اسکول کے گاؤنڈ کوپناہ گاہ مقرر کیا گیا تھا لیکن مجھے اس بات کا علم نہ تھا اسلنے میں ٹرام کی

پڑیوں کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف چلتے ہوئے شرائی کمپنی سے ذرا اپلے دعیں ہاتھ کو مڑ کرتا کے یاچو کے ساتھ ساتھ مشرق کو چلتا گیا۔ راستے میں دیکھا کہ ہیر و شیما فرسٹ گر لزہائی اسکول کی باڑ روڈ پر گری پڑی ہے اور ایک لڑکی یا عورت اس باڑ تلے پھنسی ہوئی ہے۔ اس کا صرف چہرہ نظر آ رہا تھا اور وہ مدد کیلئے پکار رہی تھی۔ لیکن خود میری حالت بربی تھی۔ میری پیٹھ میں شیشے کی کرچیاں چبھی ہوئی تھیں اور میری پیٹھ سے خون رس رہا تھا، اسلئے اس عورت کی مدد کرنے کے بجائے میں اپنی جان بچانے میں لگا تھا۔

پھر میں نے "تاکے یا" دریا کے ساتھ ساتھ جنوب کی طرف اترتے ہوئے می یوکی پل کی سمت بڑھنا شروع کیا۔ تاکے یاد ریا اپنے نام کے بر عکس ایک چھوٹا سا نالہ ہے جو نقشے میں بھی نہیں دکھایا گیا ہے۔ یہ نالہ فوکو یا کے نیچے زیر زمین گزرتا ہے۔ میں نے اپنے سوا کسی اور کو جان بچا کر بھاگتے ہوئے نہیں پایا۔ البتہ تاکے یا نالے کے اس پار ایک گھر میں کچھ لوگوں کو ملبہ صاف کرتے ہوئے دیکھا جو ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے کہ بڑی سخت مصیبت آئی ہے۔ مجھے وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہوا رہا تھا لیکن ایسا لگتا تھا کہ کافی وقت گزر چکا ہے۔

می یوکی پل عبور کرنے سے ذرا اپلے مجھے ایک فوجی ٹرک نظر آیا جس میں مجھے اور جینا بندر گاہ تک لفت مل گئی۔ وہاں سے میں بذریعہ کشتی نیو شیما جزیرہ جا پہنچا۔ وہاں کافی ابتر حالت تھی اور بہت سارے زخمی لوگ پناہ لئے ہوئے تھے۔ کچھ ڈاکٹر تو موجود تھے لیکن مجھے اپنی پیٹھ میں چبھے ہوئے شیشے کی کرچیاں نکلوانے کے لئے کوئی معقول علاج میسر نہ آسکا۔ بس انہوں نے میری کمر پر پٹیاں باندھ دیں، اور شیشے کی کرچیاں میری کمر میں چبھی رہ گئیں۔ اس رات میں سو نہ سکا کیوں کہ کچھ لوگ پاگلوں کی طرح شور کر رہے تھے، کچھ آہ و فغاں کر رہے تھے۔ کچھ ان شور کرنے والوں پر بربی طرح غصہ ہو رہے تھے، اور کچھ سوتے ہوئے لوگوں کے گرد بھاگ دوڑ رہے تھے۔ کچھ ان دوڑ بھاگ کرنے والے لوگوں کو عنصتے سے ڈانت رہے تھے۔ 15 اگست والے دن میں کچھ بھی نہیں کھاس کا تھا۔ 17 اگست کی صبح مجھے بانس کی نکلی میں چاول کا دلیدیا گیا جسے میں نے ایک خشک آلو بخارے کے ساتھ کھایا۔ نیو شیما میں بس یہی میرا کھانا تھا۔

میں نے سوچا اگر یہی حالت رہی تو میں مرنے جاؤں، اس لئے ایک فوجی سے واپسی کی اجازت حاصل کر کے اسی وقت بذریعہ کشتی اور جینا کی بندر گاہ لوٹ آیا۔ خوش قسمتی سے مجھے وہاں ایک ٹرک مل گیا۔ میں نے ڈرائیور سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ شہر کی بلدیہ کے دفتر جا رہا ہے۔ میں نے درخواست کی کہ وہ مجھے وہیں تک لے جائے، اس نے کہا چلو پیٹھ جاؤ۔ بلدیہ دفتر کے دروازے پر پہنچ تو میں اسکا شکریہ ادا کرتے ہوئے ٹرک سے نیچے اتر گیا اور پیدل اپنی کمپنی کو روانہ ہوا جو وہاں سے ذرا آگے شمال کی طرف واقع تھی۔ کمپنی پہنچا تو وہاں استقبالیہ پر عملے کے دو افراد موجود تھے جو مجھے جانتے تھے۔ میں نے انہیں اطلاع دی کہ اب میں می یو شی میں واقع اپنی سر اکتوبر جاؤں گا اور انہیں وہاں کا پتا لکھوادیا۔ پھر میں پیدل کامی یاچو اور ہائچو بوری سے گزرتے ہوئے او شی تاماچی کی قیام گاہ پہنچا۔ وہاں ایک رات گزار کر اگلے دن 18 اگست کو ہے ساکا اسٹیشن سے وادا گاؤں کے لئے ریل گاڑی میں سوار ہوا۔ میں جلد از جلد وہاں پہنچنا چاہتا تھا کیوں کہ میں سوچ رہا تھا کہ میری بیوی میرے لئے پریشان ہو رہی ہو گی۔ راستے کے حالات مجھے اچھی طرح یاد نہیں مگر صرف اتنا چھپی طرح یاد ہے کہ کوہے پل کے مقام پر بہت سی لاشیں اکٹھی رکھی ہوئیں تھیں۔

• ایٹھی بمباری کے بعد کے حالات

جب میں وادا گاؤں پہنچا تو میری پیٹھ میں شیشے کی کرچیاں ابھی تک چبھی ہوئی تھیں۔ میں روزانہ دریا پر جاتا تھا جہاں میری بیوی میری پیٹھ کو دھوتی تھی۔ میری پیٹھ پر خون جم کرتا کوں کی طرح چپکا ہوا تھا۔ جب میری بیوی جنم ہوئے خون کے کھرنہ کو سوئی سے نکلتی تھی تو شیشے کی کرچیاں بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آتی تھیں۔ بیوی کے ساتھ دریا پر جا کر جنم ہوئے خون اور شیشے کی کرچیوں کو نکالنے کا یہ عمل ہفتہ دس دن تک جاری رہا۔ میرا خیال تھا کہ ساری کرچیاں نکل گئیں ہیں لیکن 1955 کے بعد کے سالوں میں میری پیٹھ میں پیپ بننے لگی تو میں نے سکائی ماچی کے سر جیکل اسپتال میں جا کر بقیہ تمام کرچیاں نکلوائیں۔

وادا گاؤں میں پہنچنے کے کچھ دن بعد جبکہ ابھی میری پیٹھ سے تمام شیشے کی کرچیاں نکلی تھیں، تو میرے والد اونوچی سے آئے۔ ایٹھی بمباری کے بعد

سے ابھی تک میں نے اونوچی میں اپنے رشتے داروں سے رابطہ نہیں کیا تھا اس لئے میرے والدیہ سمجھ بیٹھے تھے کہ شاید میں زندہ نہیں بچا ہوں گا۔ وہ وادا گاؤں یہ بات چیت کرنے کے لئے آئے تھے کہ میری موت کی رسم کہاں انجام دی جائے۔ مجھے زندہ پا کروہ بے حد حیران اور خوش ہوئے، اور برآمدے میں بیٹھ کر صرف سبز چائے پینے کے بعد اونوچی واپس لوٹ گئے۔

میں نے وادا گاؤں میں تقریباً تین ہفتے تک صحت یاپی کیلئے قیام کیا۔ اس دوران مجھے اندر و فی اعضا میں کوئی تکلیف بھی محسوس نہ ہوئی اور میں بالکل ٹھیک ٹھاک رہا، اسلئے میں اگست کے آخر یا ستمبر کے شروع میں ہیر و شیما اپنے کام پر لوٹ گیا۔

کام پر لوٹنے کے کچھ ہی دن بعد مجھے خونی دست آنے لگے۔ مجھے یاد ہے کہ اخروٹ گرنے کے دن تھے اسلئے یہ ضرور وسط ستمبر کی بات ہو گی۔ میں صحتیابی کے واسطے اونوچی میں اپنی سرال چلا گیا۔ میری حالت کے پیش نظر میرے ڈاکٹر سمیت سب کو یہ خیال تھا کہ مجھے خونی پیچش لا حق ہو گئی ہے، اور معاملہ مجھے علیحدہ قرطیہ میں رکھنے کی بات چیت تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن میری بہن نے مجھے اخروٹ والے چاول ابال کر کھلانے، جس کے بعد میری خونی پیچش ٹھیک ہو گئی۔ عجیب سی بات لگتی ہے مگر میں ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اونوچی میں اچھی طرح کھانے پینے سے میں چار پانچ دن میں صحتیاب ہو گیا اور پھر ہیر و شیما کام پر واپس لوٹ گیا۔

• جنگ ختم ہونے کے بعد کی زندگی

جب میں کام پر واپس پہنچا تو پتا چلا کہ اور بھی بہت سے ملاز میں بے گھر ہو چکے ہیں۔ ہم نے کمپنی کی پانچویں منزل پر ساتھ مل کر رہنا شروع کر دیا۔ شروع میں تو ہم لوگ خود اپنا کھانا بناتے تھے، لیکن بعد میں کمپنی نے ہمارے لئے باور پی کا بندوبست بھی کر دیا۔

چونکہ میں گاڑی چلا سکتا تھا اس لئے مجھے انتظامی ڈیپارٹمنٹ کے میئر میل سیشن میں ٹرک ڈرائیونگ کی ذمہ داری سونپی گئی۔ میں کمپنی سے میئر میل لے کر ہیر و شیما پر فیکچر میں واقع ہر پاور پلینٹ کو پہنچایا کرتا تھا۔

1946 میں میرے بیوی بچے ہیر و شیما واپس لوٹ آئے، اور میں ان کے ساتھ رہنے لگا۔ کمپنی کے ساتھیوں نے کام سے چھٹی ہونے کے بعد ہمارے لئے ستون وغیرہ خرید کرائے نوچی میں گھر بنادیا۔ ہم اس کے بعد 30 سال تک اے نوچی میں رہے۔

بہت سی مشکلات کے باوجود دکھانے پینے کے معاملے میں ہمیں سہولت میسر تھی کیونکہ میری سرال والے ہمیں چاول بھیج دیا کرتے تھے۔ لیکن ہمارے پاس کوئی کپڑے اور بستر نہیں تھے کیوں کہ یہ سب میں نے کمپنی کے گودام میں رکھ دیئے تھے جہاں وہ سب جل کر راکھ ہو چکے تھے۔ پرانے کمونواد ہیٹر کر اسکے کپڑے میں سے ہم زیر جامے وغیرہ بنا لیا کرتے تھے۔ اونوچی میں مقیم والد کی طرف سے بستر وغیرہ حاصل ہو گئے تھے۔ اس طرح ہم نے سب لوگوں کی ہمدردیوں پر انحصار کرتے ہوئے از سر نوزندگی کی شروعات کی تھیں۔

• صحت کے بارے میں

جو لائی 1947 میں ہمارے ہاں دوسری بچی کی ولادت ہوئی۔ مجھے بہر حال اس بات کہ اندیشہ تھا کہ اس کے جسم میں ایٹھی بمباری کے اثرات نہ ہوں۔ جب وہ کنڈر گارڈن میں تھی تو اگر اسکی نکسیر پھوٹنے پر جلد ہی بندہ ہو جاتی یا اس میں دوسرے بچوں سے کوئی بات مختلف نظر آتی تو مجھے یہی ڈر لگتا کہ اسکا تعلق ایٹھی بمباری کے اثرات سے نہ ہو۔

جہاں تک میرا تعلق ہے، 1956 میں مجھے معلوم ہوا کہ مجھے ٹی بی کی قسم کا ایک پھوٹا نکل آیا ہے اور میرے خون کے سفید خلیوں کی تعداد 2000 اور بعض اوقات تو مزید کم ہو کر صرف 1000 رہ گئی تھی۔ میرا وزن جو پہلے 65 کلو گرام تھا وہ بھی تقریباً 8 کلو گرام کم ہو گیا تھا۔ جو لائی 1956 سے لے کر ستمبر 1957 تک یعنی ایک سال تین مہینے میں ہاتسو کا بیچی ٹاؤن (موجودہ ہاتسو کا بیچی شہر) میں ہارا میں واقع ہسپتال میں داخل رہا۔ میں نے کمپنی سے دو

سال چھٹی کی تھی۔ 7 جولائی کو میں ہسپتال میں داخل ہوا تھا، جوتانا بتا (ستاروں کے مlap کے) تھوار کا دن تھا۔ اس دن صبح ناشتے کے دوران میری دوسری جماعت میں پڑھنے والی بچی نے کہا "ستارے آج ملنے والے ہیں، لیکن ہم بچھڑنے والے ہیں نا؟"۔ یہ سن کر سب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بہر حال میں اسکے بعد بغیر کسی بڑی بیماری میں مبتلا ہوئے ٹھیک ٹھاک زندگی گزارتا رہا۔ البتہ کوئی دس بارہ سال قبل سے پھر دوبارہ خونی دست شروع ہو گئے ہیں۔ تب سے میں ریڈ کر اس ہسپتال میں داخل ہو کر خون نکلنا بند ہونے تک انجشن وغیرہ لگواتا ہوں۔ چار سال قبل میرا پر اسٹیٹ کینسر کا آپریشن ہوا، جس کے بعد مجھے ایٹھی بمباری کہ متاثرہ فرد ہونے کا سرٹیفیکٹ دیا گیا۔

● موجودہ احساسات

اب میری عمر پورا نوے سال کی ہو رہی ہے اور میں شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے اتنی طویل زندگی ملی ہے۔ اسکے لئے میں اپنی بیوی کا احسانمند ہوں اور بچوں کا بھی کہ وہ میرا اتنا خیال رکھتے ہیں۔ میں سب کا شکر گزار ہوں۔

ماں کے لئے میرے جذبات

ہیر و کوکا اگوچی

• 6 اگست سے پہلے کی صورتحال

ان دونوں میرا گھر کامی تینماچو میں تھا۔ ہمارا کنبہ چار افراد پر مشتمل تھا، یعنی میری ماں، بڑا بھائی، بڑی بہن اور میں۔ میرے والد اور میرا تو شی او، چین میں ایک جنگ کے دوران 1938 میں مارے جا چکے تھے۔ جن دونوں میرے والد کا انتقال ہوا تھا، ان دونوں میں بہت چھوٹی تھی، اس لئے میں نے اپنے والد کو صرف تصویر وں میں ہی دیکھا ہے۔ میرے گھر والے مجھے بتاتے ہیں کہ بچپن میں جب بھی میں اپنے والد کی تصویر دیکھتی تو کہتی کہ "چونکہ ابو کی چپلیں نہیں پیش کی گئیں اسلئے وہ تصویر سے باہر نہیں آئیں گے"۔

میری والدہ کا نام شیز و کو تھا، اور انہوں نے تنہا ہم سب کو پالا۔ دوسروں کے مقابلے میں میری ماں کا تعلیم کی طرف بہت زیادہ رجحان تھا۔ جنگ کا زمانہ تھا، لیکن پھر بھی انہوں نے مجھے خطاطی اور قص سیکھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ میرے بھائی نے جب مڈل اسکول میں داخلہ کا امتحان دیا تو میری ماں روز صحمندر جا کر میرے بھائی کی کامیابی کے لئے دعا عائیں کیا کرتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ خاوند کی موت کے بعد، پھر کیلئے چھوڑی جا سکنے والی چیز صرف تعلیم ہی ہو سکتی ہے۔

اسکے لئے نہیں روزانہ صح سے شام تک کئی کام کرنے پڑتے تھے۔ جب وہ صح کا اخبار ڈالنے جایا کرتی تھیں تو میرے بڑے بھائی اور بہن بھی ان کا ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔ اس وقت میں بہت چھوٹی تھی لیکن پھر بھی میں ان کے پیچھے پیچھے چلا کرتی اور یہ بات مجھے آج بھی یاد ہے۔ میری ماں روزانہ کام کا ج میں مصروف رہتیں۔ میرے پچاکا خاندان اسی علاقے میں تھا جبکہ میرے دادا کا خاندان ایک قریبی علاقے ہیر و سے متواترا ہے۔ میں تھا۔ اس زمانہ میں ہمارے بھی قریبی رشتہ داروں کی طرح پیش آتے تھے۔ ارد گرد کے لوگ ہمارا خیال رکھا کرتے اور ہماری مدد کیا کرتے تھے۔

اس زمانے میں کئی اسکولوں میں اجتماعی انخلاء اور دیہی علاقوں کے رشتہ داروں کے پاس انخلاء کیا جا رہا تھا۔ میں اس وقت تینما سرکاری اسکول میں تیسری جماعت کی طالبہ تھی، جبکہ میری بڑی بہن سومی اے بھی اسی اسکول میں چھٹی جماعت میں پڑھا کرتی تھی۔ ہمارے اسکول کو اجتماعی انخلاء کی غرض سے یوکی چوکے ایک مندر میں منتقل کر دیا گیا اور ہم دونوں بہنیں بھی وہیں آ کر رہنے لگیں۔ میری والدہ اور بڑے بھائی تو شی یوکی ہر ہفتہ ہمیں ملنے آیا کرتے اور ہمارے لئے شکر قدوغیرہ بھی ساتھ لاتے تھے۔ لیکن ہم دونوں بہنیں ابھی بہت چھوٹی تھیں، اور والدین سے الگ ہو کر رہنا ہمارے لئے بڑا تکلیف دہ تھا۔ میری والدہ کہا کرتی تھیں کہ اگر ہم مریں گے بھی تو سب ساتھ ہتی مریں گے۔ اس لئے میں ضد کرنے لگی کہ مجھے گھر جانا ہے، مجھے واپس گھر لے چلیں۔ اب سوچتی ہوں کہ اگر میں اس دن ضد کر کے گھر واپس نہ آتی تو شاید آج میری والدہ اور بھائی سب زندہ ہوتے، کیوں کہ اس صورت میں ایسی بمباری والے دن میری ماں اور بھائی ہمیں ملنے کے لیے مندر آئے ہوتے، اور ہمارے ساتھ وہیں ہوتے۔

• 6 اگست کے دن کی صورتحال

6 اگست کو چونکہ میری اسکول کی چھٹی تھی اسلئے میں اپنی سیمیلی کے ساتھ قریب میں گھونٹے نکلی ہوئی تھی۔

میں نے B29 جنگی جہازوں کو اوپر آسمان میں پرواز کرتے دیکھا جو اپنے پیچھے لمبی دھوکیں کی لکھ رہیں چھوڑتے جا رہے تھے، تو میں نے فوراً اپنے دونوں ہاتھوں سے آنکھوں اور کانوں کو ڈھانپ لیا۔ میں نے لا شعوری طور پر ایسا کیا، کیونکہ اس زمانے میں ہمیں یہی سکھایا گیا تھا۔ اور اسی لیے میں نے وہ جھما کا نہیں دیکھا۔

ایسیم بم گرتے وقت میں خوش قسمتی سے ایک گھر کے چھجے کے نیچے کھڑی تھی۔ دیوار کے سامنے میں ہونے کی وجہ سے نہ تو میں زخمی ہوئی اور نہ ہی گرمی کی شدت کو محسوس کیا۔ میری سیمیلی کو بھی صرف سر میں معمولی ساز خم آیا۔ ہم سنگتے ہوئے ایک دراڑ سے باہر نکل کر گھر کی طرف دوڑے۔ میں گھر پہنچی تو ایسی بمباری میں زخمی ماں نے مجھے سنبھالا۔ اس روز میری ماں راشن میں ملنے والے چاول لینے گھر سے باہر گئی ہوئی تھیں، گھر کو واپسی کے

دوران راستے میں ایٹھی بمباری ہو گئی تھی۔ میں جیسے ہی گھر پہنچی تو انہوں نے جلدی سے ابتدائی طبقی امداد والا بیگ اٹھایا اور مجھے ساتھ لے کر نکل بھاگیں۔ میں نے اپنے آس پاس دیکھا تو سارے گھر نیست ونا بود ہو چکے تھے اور پل کا جنگلہ بھی جل رہا تھا۔ ہم لوگ پل پار کر کے "کوئی" کی طرف بھاگنے لگے۔ راستے میں ہم نے ایک شخص کو دیکھا جو جل کر سیاہ ہو گیا تھا اور پانی کیلئے فریاد کر رہا تھا۔ "مجھے پانی دے دو، مجھے پانی چاہئے"۔ مگر ہم لوگ اپنی ہی جان بچانے میں تھے اسلئے کچھ نہ کر پائے۔ مجھے آج بھی اس بات کا افسوس ہے اور سوچتی ہوں کچھ اور نہیں تو کم از کم اس کا نام ہی پوچھ لیتی۔

بالآخر جب ہم لوگ "کوئی" کے سر کاری اسکول پہنچے تو مجھے احساس ہوا کہ میں تو سارے راستے ننگے پیر طے کر کے آئی ہوں، اور آج بھی جیران ہوتی ہوں کہ ملے کے پیچوں پیچ بھاگتے ہوئے میرے پیروز خی کیوں نہیں ہوئے۔

اسکول کے سارے کمرے اور راہداریاں زخمیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ وہاں میری والدہ کا علاج ہوا۔ انکی ٹالگوں، ہاتھوں اور پیٹ پر جلنے کے زخم آئے تھے، اور ساتھ ہی ان کا چہرہ بھی تھوڑا سا جل گیا تھا۔ ان کے سر پر ایک گھر الگھاؤ بھی تھا۔ میری ماں کے علاج کیلئے محض ذرا سی دوا ہی لگائی گئی تھی۔ لیکن اب یاد کرتی ہوں تو یہ بھی واضح نہیں کہ انہیں دو لاکھی بھی گئی تھی یا نہیں۔

پھر میں اپنی والدہ کے ساتھ اوگا واپسی میں بنائے گئے پناہ گزین کیمپ کی طرف چلی گئی۔ جب ہم کیمپ میں پہنچے تو آسمان سے سیاہ بارش ہونے لگی۔ ہم نے قریب پڑی ایک جستی شیٹ کی مدد سے خود کو بارش سے بچایا۔ تھوڑی دیر بعد جب بارش تھم گئی تو میرا بڑا بھائی تو شی یوکی بھی وہاں پہنچ گیا۔

ایٹھی بمباری کے وقت میرا بھائی ما تسو موتو انڈ سٹر میل اسکول میں سال دوم کا طالب علم تھا۔ اور طلباءِ امام بندی کے تحت اجینا کے ساحل کے قریب کاناواجیما جزیرے پر موجود ایک فلکٹری میں تعینات تھا۔ حملے کے وقت وہ اپنے دوستوں کے ساتھ وہیں جا رہا تھا اور وہ لوگ ابھی می یوکی پل کے قریب ہی پہنچے تھے کہ ایٹھی بمباری ہوئی۔ اس کے بعد وہ فلکٹری جانے کے بجائے ہماری فلک میں واپس گھر کی طرف دوڑا۔ جس جگہ ہیر و شیما لیکٹریک ریلوے کا ہیڈ کو اڑ تھا وہاں راستے کے دونوں اطراف آگ لگی ہوئی تھی، اسلئے وہاں سے گذرنا بالکل ناممکن تھا۔ اس نے اپنا رخ شود و مڈل اسکول کی جانب کر لیا، اور موتو یا سو دریا اور اوتا دریا کو کشتی سے پار کر کے ایک پل سے گذر کر بالآخر دوپہر کے وقت کانون ماضی پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ گھر کی طرف آتے ہوئے راستے میں ایک کنڈر گارٹن کے ملے میں دبے ہوئے پچھوں نے مدد کیلئے پکارا لیکن وہ ان کی مدد نہیں کر پایا، کیوں کہ وہ جلد از جلد گھر پہنچکر ہماری خیر خیریت معلوم کرنے کی فکر میں تھا۔ بعد میں اس نے بتایا کہ ان کی مدد نہ کر سکنے کا اسے بہت افسوس ہوا۔

بعد میں اس نے بتایا کہ جب وہ گھر کے نزدیک پہنچا تو اس نے دیکھا کہ آگ کی لپیٹیں ہمارے گھر کی جانب بڑھ رہی تھیں، اس نے جلدی سے پانی کی بالٹی کی مدد سے آگ بچھا دی۔ چونکہ گھر میں کوئی نہیں تھا تو وہ ہماری تلاش میں اوگا واپسی ماضی چلا آیا اور بخیر و عافیت وہاں ہم سے آلا۔

میری والدہ نے بتایا کہ 6 اگست کی صبح میری بڑی بہن اسکول رو انہ ہو گیا۔ وہاں اسے معلوم ہوا کہ ایٹھی بمباری کے وقت میری بہن پر نسل کے دفتر میں صفائی کر رہی تھی۔ میرے بھائی نے اس جگہ ملے میں اسے بہت تلاش کیا، لیکن اسکول کی عمارت مکمل طور سے ڈھنے بھی تھی اور آگ نے ہر چیز کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا کر کر گھر نہیں آئی۔

• 17 اگست کے بعد کی صورت حال

دوسرے دن میرا بھائی بہن کی تلاش میں تینہما اسکول رو انہ ہو گیا۔ وہاں اسے معلوم ہوا کہ ایٹھی بمباری کے وقت میری بہن پر نسل کے دفتر میں صفائی کر رہی تھی۔ میرے بھائی نے اس جگہ ملے میں اسے بہت تلاش کیا، لیکن اسکول کی عمارت مکمل طور سے ڈھنے بھی تھی اور آگ نے ہر چیز کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا جس میں اسکا کوئی سراغ نہ مل سکا۔

میں امی اور میرا بھائی ہم تینوں، دو تین دن تک اوگا و اچی ماچی کے پناہ گزیں کیمپ میں رہے، لیکن میری امی میری بہن کے بارے میں بہت فکر مند تھیں اسلئے ہم لوگ گھر واپس چل دے۔

گھر پہنچنے کے بعد میری والدہ بستر کی ہو کر رہ گئیں۔ "کوئی" کے اسکول میں دوالگائے جانے کے علاوہ، ان کا کوئی علاج نہیں ہوا تھا۔

خوش قسمتی سے ہمارا گھر آتشزدگی سے محفوظ رہا تھا، اسلئے ہماری عدم موجودگی میں پڑوسی ہمارے گھر سے سارے بستروں غیرہ اٹھا کر لے جا چکے تھے اور استعمال کر رہے تھے۔ لیکن جب ہماری چھی اور میا سونیکو کو صورتحال کا علم ہوا تو وہ ہم پر بہت ناراض ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ "تم لوگوں کو کیا ہوا ہے؟ تم نے اپنے سارے بستروں غیرہ پڑوسیوں میں بانٹ دیئے ہیں اور اپنی ماں کیلئے کچھ بھی نہیں رکھا"۔ میرا بھائی چونکہ ایک انڈسٹریل اسکول میں محض دوسرے سال کا طالب علم تھا اور میں اپنے اسکول کے تیسرا سال کی طالبہ، یعنی آج کے حساب سے سمجھ لیں تو ہم مذل اسکول اور پر ائمہ اسکول کے بچے تھے، اسلئے ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ چھی نے ہمارے گھر آنے کے بعد امی کی تیارداری کے ساتھ ساتھ ہماری دیکھ بھال کی بھی ذمہ داری سن بھال لی۔ میری چھی کے شوہر شیگے اور میرے ابو کے چھوٹے بھائی تھے۔ وہ اس وقت یا گوچا اور چھی ہمارے ساتھ نہ ہوتے تو ہم لوگوں کا پتہ نہیں کیا ہوتا، کیوں کہ امی بیمار تھیں اور ہم دونوں بچے تھے۔ فکر میں ہیر و شیما لوٹ آئے۔ اس موقع پر اگر گوچا اور چھی کے فوجی یونٹ میں خدمات انجام دے رہے تھے۔ حملے کے دو دن بعد وہ اپنی بیوی اور بیٹی نوبوائے کی

میری ماں خوش تھیں کے ان کے چہرے کا زخم تیزی سے ٹھیک ہو رہا تھا، لیکن ان کی پیٹھ پر موجود جلنے والا شدید زخم بالکل بھی ٹھیک نہیں ہو رہا تھا۔ جب مجھے لگا کے ان کی پشت کے جلنے ہوئے زخم سوکھ کر ٹھیک ہو رہے ہیں، لیکن اچانک انکی پشت کی کھال مکمل طور سے اُتر گئی، پھر جودی کھاتوان کی کھال کے نیچے بے شمار کیڑے پڑے ہوئے تھے۔ یہ کیڑے ان کی پوری پشت کے اندر پھیل چکے تھے جبکہ ہمیں ان کا ذرا بھی علم نہ تھا۔ ان سارے کیڑوں کو نکالنا قطعی ناممکن تھا۔ میری امی چھر دانی میں سویکرتی تھیں اور ہم دونوں بہن بھائی نے اپنے بستر امی کے ساتھ لگادیئے تھے۔ میں جب بھی امی کے قریب لیٹا کرتی تو میرے لئے کیڑوں کی بدبو سے سونا مشکل ہو جاتا۔

حالانکہ میری ماں کے زخم بڑی شدید نوعیت کے تھے لیکن ہم نے کبھی بھی ان کی زبان سے حرف شکایت نہیں سن۔ مثلاً "مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے" یا "مجھے بہت کھلی ہو رہی ہے" وغیرہ اور نہ ہی پانی کی زیادہ طلب کرتی تھیں۔ وہ صرف آڑو مانگا کرتی تھیں، اور کہا کرتی تھیں "میں آڑو کھانا چاہتی ہوں، میں آڑو کھانا چاہتی ہوں"۔ پھر میری چھی ان کے لئے انوکو بھی جا کر کچھ آڑو خرید لائیں۔ اب سوچتی ہوں تو لگتا ہے کہ شاید میری والدہ کو یہاں لگی ہوتی ہو گی۔

4 ستمبر کی صبح کو میری ماں کا انتقال ہو گیا۔ مجھے اور میرے بھائی کو پتہ بھی نہ چلا کہ ہماری ماں اب ہم میں نہیں رہی۔ ہمیں تو اس وقت معلوم ہوا جب میری چھی نے بتایا کہ تمہاری ماں اب دنیا میں نہیں رہی۔ اب سوچتی ہوں تو تحریر انی ہوتی ہے کہ پھٹے ہوئے سر اور اتنی شدید بیماری میں وہ کس طرح ایک مہینے تک زندہ رہیں۔ جب فوجی ایک ٹرک میں زخمیوں کو پناہ گاہ لے جا رہے تھے تو میری ماں نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ جب تک انہیں بیٹی کا پتہ نہیں چلتا وہ ہر گز گھر سے نہیں جائیں گی۔ ایک دوسرا شخص جو میری ماں جتنا ہی زخمی تھا، مضافاً قبیل پناہ گاہ میں درست طریقے سے علاج ہونے پر بالکل صحت مند گیا تھا۔ میری ماں میری بہن کے بارے میں بہت فکر مند تھیں، اور جب تک زندہ رہیں انہیں بیٹی امید رہی کہ وہ ایک دن اپنی بیٹی کو ضرور دیکھیں گی۔

ہم سب ان کی لفڑ کو "کوسیکان" کے میدان میں لے جا کر اسی دن جلا دیا جس دن ان کا انتقال ہوا تھا۔ ان کی موت سے بھی میرے اندر نہ کوئی ذکر تھا اور نہ ہی میرے کوئی آنسو نکلے۔ شاید میرے جذبات بالکل سُن ہو چکے تھے۔ اس دن بارش بھی ہو گئی تھی، اس لئے میری ماں کی لفڑ پوری طرح جل کر راکھ بھی نہ بن پائی۔

شہر کی ساری عمارتیں زمیں بوس ہو چکی تھیں سب کچھ جل کر اجاڑ میدان بن گیا تھا، اور ہیر و شیما اسٹیشن اور نیو شیما لا ہمارے گھر سے نظر آنے لگے تھے۔ جدھر دیکھو ہر جگہ لا شیں پڑی تھیں۔ دریا میں بہتی لاشوں کو فوجی نکال نکال کر نذر آتش کر رہے تھے۔ ایسی لا شیں بھی تھیں جو ایک مہینے سے بھی زائد

عرصہ تک ایسے ہی زمین پر پڑی رہیں اور ہم بڑے آرام سے انکے قریب سے آتے جاتے رہے۔ ان دونوں ہمیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ایٹم بم یا تابکاری کیا ہوتی ہے اور ہمیں کیا کھانا چاہیے اور کیا نہیں۔ پھر کھانے کی چیزوں کی قلت بھی تھی اسلئے ہم بے دھڑک تابکاری سے متاثر ہندہ استعمال کرتے رہے، جن میں دوسرے لوگوں کے کھیتوں میں اگنے والے شکر قند اور تابکاری سے آلودہ زمین میں مدفون چاول بھی شامل تھے۔

• ایٹمی بمباری کے بعد کی زندگی

ماں کے انتقال کے بعد اپنے رشتے داروں پر انحصار کرتے ہوئے ہم لوگ جلد ہی انکے پاس مدوری ای گاؤں چلے گئے اور وہیں ان کے گودام میں رہنے لگے۔ ہمارے دادا اور دادی پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ ایٹمی بمباری کے وقت ہمارے دادا اور مویا تو مے کچی اور ہماری دادی ما تسوں نو اپنے گھر کے کمرے میں محفوظ رہے تھے۔ تاہم، مدوری ای گاؤں پہنچنے کے بعد ہمارے دادا جو پہلے بالکل ٹھیک تھے اچانک یا پر پر گئے اور ہماری امی کے انتقال کے پانچویں روز وہ بھی چل بے۔ ہیر و سے مو تو ماجی میں ہمارے دادا، دادی کے ساتھ رہنے والے پچاشوں جو ایٹمی محلے کے وقت وہ گھر کے دروازے پر موجود تھے ان کے بارے میں تاحال کوئی اطلاع نہیں ہے۔

مدوری ای گاؤں میں زندگی ہماری اب تک کی زندگی سے بہت مختلف تھی اسلئے بہت سی باتیں ہمیں بالکل سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ ہم ایک سال تک مدوری ای گاؤں کے اسکول میں پڑھتے رہے اور پھر واپس ہیر و سے آگئے۔ ہم سب نے مل کر تھوڑی سی زمین ہموار کی اور اس پر رہنے کیلئے ایک جھونپڑی بنائی۔ پچا اور بچی ہم سے بالکل اپنے بچوں کا ساسلوک کرتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ والدین کے انتقال کے باوجود بھی میں نے خود کو کبھی تھا محسوس نہیں کیا۔

میں جوں جوں بڑی ہوتی گئی مجھے اپنے والدین کی زیادہ یاد آنے لگی۔ میری پچازاد بہن کو شروع سے ہی ایک پرائیویٹ استادیوشن پڑھایا کرتا تھا۔ ہم چونکہ بالکل سگی بہنوں کی طرح رہا کرتے تھے اس لئے مجھے اس پر رٹک بھی ہونے لگا تھا۔ اور میں خود کو تھا محسوس کرنے لگی تھی۔ میں اپنی شادی تک اپنے چچا کے گھر ہی رہی۔ میرے چچا پنے گھر میں ہی فرنچ بنا لیا کرتے تھے، اور میں ان کے کار و بار کا حساب کتاب رکھا کرتی تھی۔

• شادی اور پیاری

اُن دونوں اکثر لوگ اپنا ایٹمی بمباری سے متاثر ہونا چھایا کرتے تھے۔ خصوصاً عورتوں کیلئے شادی کا مسئلہ ہوتا تھا اسلئے وہ ایٹمی بمباری سے متاثر افراد کیلئے مخصوص صحت کارڈ کی درخواست بھی نہیں دیتی تھیں۔ یہ صحت کارڈ ابھی تو میرے بہت کام آرہا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایٹمی بمباری سے متاثر افراد کے صحت کارڈ کا اجراء شروع ہونے پر، اس کیلئے درخواست دینے سے پہلے میں بھی بہت ہچکچا ہٹ کا شکار تھی۔ شادی کا تو میں نے سوچ رکھا تھا کہ پچاچی جس کو بھی میرے لئے پسند کریں گے اس سے کرلوں گی۔ اس طرح میں نے طے کرائی جانے والی شادی کی، اور یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میرے ہونے والے شوہر کو میرے ایٹمی تابکاری سے متاثر ہونے یا نہ ہونے کی کوئی پرواہ نہ تھی۔

شادی تو ہو گئی لیکن پھر مجھے یہ فکر ہونے لگی کہ میرے ہونے والے بچوں کو کوئی مسئلہ ہو گایا نہیں۔ مجھے تھا رائنا کا کینسر ہو گیا۔ میرے بڑے بھائی اور کزن کو بھی کینسر ہو گیا تھا۔ میری بیٹی کے کان میں رسولی ہے۔ مجھے شک ہے کہ میری بیٹی کی رسولی کا تعلق شاید ایٹمی تابکاری سے ہے۔

• امن کی آس

میں اکثر اپنے بچوں کو ایٹمی بمباری کے میرے تجربے کی داستان سنایا کرتی ہوں۔ میں نے ان کو امن یا دگار میوزم بھی دکھایا ہے اور ایٹم بم گرائے جانے کی صورت حال کے بارے میں بھی انہیں اکثر بتاتی رہتی ہوں۔

پہلے توروز مرہ زندگی ہی اتنی مصروف تھی کہ میرے پاس اپنے خاندان والوں کی قبروں پر جانے تک کا وقت نہ تھا، لیکن اب اکثر جایا کرتی ہوں اور سب سے کچھ باتیں کر کے گھر واپس آ جاتی ہوں۔ اگر میری ماں زندہ ہو تو میں ان کی خدمت کرتی اور انکا خیال رکھتی۔ اس لئے میں جب بھی اپنی ماں کی عمر کے کسی شخص سے ملتی ہوں تو میں چاہتی ہوں کہ میں جو خدمت اپنی ماں کی نہیں کر سکی وہ جتنا مجھ سے ہو سکے ان کیلئے کروں۔

میں شکر کرتی ہوں کہ جہاں ایٹھی بمباری میں لوگوں کی بڑی تعداد نے اپنی زندگیاں قربان کر دیں، میں اس طرح آج تک صحمند اور زندہ رہ سکی۔ اپنی آنجمہ بانی والدہ کے بارے میں سوچتی ہوں تو میری خواہش ہوتی ہے کہ میں اپنے بچوں کیلئے صحت کے ساتھ زیادہ لمبی عمر تک زندہ رہوں۔

ان گرمیوں کا ناقابل فراموش واقعہ

چیو کو شموتا کے

• جنگ کے دوران زندگی

میں 1921 میں ہیر و شیما پر فیکپر کے علاقے یاماگاتا میں واقع، تونوگاگاؤں میں پیدا ہوئی۔ بعد میں اس گاؤں کا نام تبدیل کر کے کاکے چور کھا گیا، اور آجکل اسے آکی اوتاچو کے نام سے جانا جاتا ہے۔

میں، 1940 یا 1941 میں اپنے والدین کے گھر کو چھوڑ کر پھولوں کی سجاوٹ، چائے کی تقریب اور آداب و اطوار کی تربیت اور اساتذہ لینے کے لئے تو تونوگاگاؤں (موجودہ آکی اوتاچو) چلی آئی اور اپنی اتناں کے گھر پر ہی رہنے لگی۔ یہ استانی اپنی قابلیت اور سخت گیری کیلئے بہت مشہور تھیں۔ مجھے ان سے سیکھی ہوئی باتوں سے آگے کی زندگی میں بہت مدد ملی۔ کئی سال بعد ان کا انتقال ہونے پر تو تونوگاگاؤں کے تعلیمی مہتمم کے کہنے پر اپنی اتناں کی جگہ میں نے تعلیم دینا شروع کی، اور یوں میرے لئے ان آداب کو سکھانے کے عوض آمد میں کا ایک ذریعہ بھی پیدا ہو گیا۔

اسی حوالے سے میری تونوگاگاؤں کے سربراہ کے بھتیجے کاواموتو هساشی سے واقفیت ہوئی، اور میں نے مئی 1944 میں اس سے شادی کر لی۔ میرے والد تونوگاگاؤں کے دفتر میں کام کرتے تھے، گویا ہمارا اس گاؤں سے کوئی بندھن تھا۔ شادی کے بعد میں نے اپنے شوہر کے ساتھ اس کے والدین کے گھر میں رہنا شروع کیا۔ میرے سسر کا نام کامے سا برداور ساس کا نام بھی یو تھا۔ یہ گھر جس میں ہم چاروں افراد رہتے تھے، ہیر و شیما شہر کے علاقے ہیجی یا یا ہون ماچی میں سرو می پل کے نزدیک واقع تھا۔ میرے شوہر گھٹریوں کا کاروبار کرتے تھے، لیکن انہیں یہ کاروبار ختم کر کے دوسرا جگہ ملازمت کرنی پڑی، کیوں کہ اس گاؤں میں اس جیسی اور دکانیں بھی تھیں جو کہ ضرورت سے زائد ہو گئی تھیں۔ یہ مشکل زمانہ جنگ کا زمانہ تھا جب ایک ہی گھر میں گھر گھستی کے واسطے دو عورتوں کی موجودگی زائد خیال کی جاتی تھی، اور خواتین کو بھی باہر نکل کر کام کرنے کیلئے کہا جاتا تھا۔ اسلئے میں نے بھی شادی کے اگلے مہینے سے کاموں چوکے بری فوج کے اسلحہ خانہ میں کام شروع کیا، جہاں میرے سسر بھی کام کیا کرتے تھے۔

• ایٹھی حملے سے قبل

میرے سسر ایلوں کا آبائی گاؤں بھی تونوگا تھا۔ میری ساس 3 اگست کو گاؤں جانے کا ارادہ رکھتی تھیں، تاہم اس دن صبح کو انہوں نے اچانک اپنا ارادہ تبدیل کر دیا اور مجھ سے کہا۔ "پہلے تم چلی جاؤ، میں اوبون تھوار کے موقع پر آؤں گی اور دس دن تک گاؤں میں رہوں گی۔" میں 3 اگست سے 5 اگست تک اپنے والدین کے ہاں تونوگاگاؤں میں قیام کرنے کے واسطے روانہ ہو گئی۔ جب میں سرو می پل پار کر رہی تھی تو پیچھے سے میری ساس بھی مجھ تک پہنچیں، اور ایک بہت اچھی دھوپ کی چھتری میرے حوالے کرتے ہوئے کہنے لگیں کہ "اس کو اپنے والدین کے گھر رکھوادینا، کیوں کہ کچھ معلوم نہیں ہیر و شیما پر ہوائی جملوں میں اسکا کیا حال ہو جائے۔" ابنی بات جاری رکھتے انہوں نے کہا" اپنے والدین کو میر اسلام کہنا اور 5 اگست کو ضرور واپس آجائنا۔" اس لمحے مجھے اس بات کا بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہ میری ساس سے میری آخری ملاقات ہے۔ لڑکی جب اپنے میکے کو جاتی ہے تو اسکی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے قیام کو طول دے کر زیادہ سے زیادہ آرام کر لے، اسلئے میں نے سوچا کہ پانچ اگست کورات کی آخری گاڑی سے سر اس واپس جاؤ گی۔ لیکن جب میں واپسی کے لئے آخری گاڑی میں سوار ہونے لگی تو انہوں نے مجھے بٹھانے سے انکار کر دیا اور میں مجبوراً واپس اپنے والدین کے گھر آگئی۔ جب میرے والد کو معلوم ہوا کہ میں حسب وعدہ واپس اپنے گھر جانے نہیں پائی تو وہ سخت ناراض ہوئے، اور کہنے لگے " وعدہ نہ بھانا بڑی بری بات ہے۔ ہم کا وامو تو فیصلی کو کیا جواب دیں گے؟" ساتھ ہی انہوں نے کاواموتو والوں کو ایک ٹیلیگرام دیا کہ " میں چیپو کو کوکل بہر صورت واپس بھیج دوں گا۔"

• 6 سے 9 اگست تک

اگلے دن (6 اگست کو) جبکہ مجھے صبح سویرے روانہ ہو جانا چاہئے تھا کیوں کہ وعدے کا دن گزر چکا تھا، لیکن میں جانے میں سُستی کر رہی تھی۔ اگر اس دن میں صبح سویرے روانہ ہو جاتی تو ایٹھی بمباری کے وقت اسکے مرکزی مقام سے زیادہ نزدیک ہوتی۔ جب 15:48 کا وقت ہوا مجھے لگا کہ جیسے روشنی کا جھماکہ

ہوا اور اسکے بعد زمین لرزاد ہینے والا دھماکا ہوا۔ اسی دوران میں نے بہت سارے پہنچے اور جلی ہوئے کاغذ ہوا میں تیرتے دیکھے جن پر "ہیر و شیما شہر" بھی لکھا ہوا تھا۔ اس سے مجھے کچھ اندازہ ہوا کہ ہیر و شیما میں ضرور کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔ ذرا دیر میں یہ اطلاع بھی مل گئی کہ ہیر و شیما میں ایسی حالت نہیں کہ عورت نہیں اور پنچ وہاں جاسکتیں، اسلئے میرے والد خود ہی حالات معلوم کرنے کے لیے پیدل ہیر و شیما چل دیے۔ پہلے وہ ہمیجی یاما ہون ماچی میں میرے سُسرے الگ گھر پنچے جہاں ہم لوگ رہا کرتے تھے۔ وہاں انہوں نے ہر چیز کو جلا ہوا پایا۔ لیکن وہاں جلی ہوئی باقیات میں انہیں ایک کاغذ نظر آگیا جس پر لکھا تھا کہ "ہم اسلحہ خانے کے ہاٹل میں پناہ لئے ہوئے ہیں"۔ وہاں چلے گئے جہاں ان کی ملاقات میرے شوہر اور اس کے والدین سے ہوئی۔ میری ساس بری طرح جلس چکی تھیں اور موت کے دروازے پر دستک دے رہی تھیں۔ میرے شوہر اور اس کے والدین کے حالات معلوم کرنے کے بعد میرے والد اپنے بھائی کو دیکھنے ہیگا شی ہا کوشیاچو چلے گئے۔ میرے چچا کا گھر مکمل طور سے تباہ ہو چکا تھا، اور وہ "کوئی" علاقے کے قرب و جوار میں پناہ لئے ہوئے تھے۔ میرا چچا اور بھائی جو طلبہ لام بندی کے تحت عمارتوں کے انخلاء پر مامور تھا، وہ مارا چچا کا تھا۔

میرے والد ادھر ادھر پیدل گھوم پھر کرو اپس تو نو گاؤں پنچے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ میرا شوہر اپنے والدین سمیت اسلحہ خانے میں پناہ لئے ہوئے ہے تو میں 18 اگست کی شام بس کے ذریعہ روانہ ہوئی اور پھر "کابے لائن" والی ریل گاڑی سے ہیر و شیما میں داخل ہوئی۔ راستے میں دیکھا کہ کابے اسٹیشن کے سامنے چوک میں بہت سے زخمی لوگوں کو لٹایا گیا ہے، جو سانس بھی بہت مشکل سے لے پا رہے تھے۔ ان کے سر کے نیچے تکیہ کی جگہ ڈبے دھرے تھے۔ اپنے گھر والوں کو تلاش کرنے والے بہت سے لوگ اپنے بیاروں کے نام پکار رہے تھے، لیکن ان میں سے کسی میں بھی جواب دینے کی سکت نہ تھی۔ اتنے زیادہ زخمی لوگوں کو دیکھا اپنے گھر والوں کیلئے میری تشویش ٹھوڑہ گئی۔

متاکی اسٹیشن کے قریب ریل گاڑی رک گئی اور مسافروں کو تار دیا گیا۔ میں اپنے ساتھ چاول اور خشک آلوچے وغیرہ بھی اٹھائے ہوئے تھی جو میکے سے چلتے وقت ساتھ لئے تھے۔ میں وہاں سے اسلحہ خانے کی طرف روانہ ہو گئی، لیکن تاحد نظر جلی ہوئے میدان میں مجھے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا کہ کس طرف کو جاؤ۔ ایسی کوئی عمارت نظر نہیں آ رہی تھی جس سے منزل کی رہنمائی ہو سکے اسلئے میں بھلکتی پھر رہی تھی، پھر مجھے آگ دکھائی دی۔ میں نے سوچا کہ وہاں لوگ بھی ہوں گے جن سے راستہ معلوم کر سکوں گی۔ قریب جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ آگ سے نعشیں جل رہی ہیں۔ پل کے اوپر، راستوں کے کنارے یا چاولوں کے کھیت ہر جگہ نعشیں جل رہی تھیں۔ جلتی ہوئی نعشیں دیکھ کر بھی میں کچھ محسوس نہیں کر رہی تھی اور نہ ہی ان کی بوکا احساس ہو رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ میرے جذبات و احساسات مردہ ہو گئے تھے۔

بالآخر 19 اگست رات 3 بجے میں اسلحہ خانے کے ہاٹل پنچ گئی۔ میری ساس دم توڑ پچھی تھیں۔ اکنی لعش وہیں موجود تھی کیوں کہ ان کا چند گھنٹے پہلے ہی انقلال ہوا تھا۔ ایسی بمباری کے وقت میری ساس کھیت میں نکلی ہوئی تھیں، اس لئے انکا پورا جسم جلس گیا تھا، انکے چہرے کا نچلا حصہ اور چھاتی را کہ ہو چکے تھے۔ دیکھنے میں اکنی بہت افسوسناک حالت تھی۔ میرے سُسرے نے بتایا کہ وہ مرنے تک مسلسل کراہ رہی تھیں اور جب کراہنے کی آواز بند ہوئی تو موم تی جلا کر دیکھا تو اکنی روح نفس عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔ دوسرے دن میرے دن سر نے سُسرے نکڑتی کا ایک ڈبہ بنانے کر میری ساس کو اس میں لٹایا اور شکر قند کے کھیت میں نظر آتش کر دیا۔

• میرے شوہر کی موت

ایسی بمباری کے وقت میرے شوہر گھر کے اندر تھے، اس لیے وہ جلنے سے محفوظ رہے۔ ظاہری طور پر انہیں کوئی زخم بھی نہ لگے تھے۔ اپنی ماں کی چیت و پکار سن کر وہ ان کو بچانے کے لئے باہر کھیت کی طرف بھاگے تھے۔

15 اگست کو میں صبح پانچ بجے بیدار ہو گئی۔ میرے شوہر نے مجھے کہا کہ اتنا جلدی اٹھنے کی کیا ضرورت ہے، لیکن میں نے سوچا کہ آج میری ساس کے انقلال کو ساتواں دن ہے، اسلئے اکنی روح کو آرام پہنچانے کے لئے "داگو" بنانے چاہئیں۔ اسکے علاوہ ہم تینوں کے کھانے کے لئے دلیا بھی بنالیا۔ لیکن جب

میں نے اپنے شوہر کو دلیا کھلانا چاہا تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے والد کے ساتھ ہی تین چٹائیوں والے چھوٹے سے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔ وہ اس طرح ہم سے جدا ہوا کہ اس کے ساتھ لیئے ہوئے باپ کو بھی پتانہ چل سکا۔ میرے شوہر کی لغش پر کھیاں آنا شروع ہو گئی تھیں اس لئے لغش کو جلد از جلد جلانے کے خیال سے ہم نے اسکی موت کی اطلاع 15 اگست کے بجائے ایک دن قبل یعنی 14 اگست لکھوائی۔ یوں اسی دن اس کو جلا یا جاسکا۔ اس موقع پر بھی میرے سُسرے نے لکڑی کا ڈبہ بنایا، اور اس میں میرے شوہر کوٹاکر نذر آتش کیا۔ میری ساس کی چتا کو آگ دکھاتے وقت میرے سُسرے کا غم اور تکلیف سے براحال تھا، اس لئے میرے شوہر کی لغش کو آگ دکھانے کیلئے انہوں نے مجھ سے درخواست کی۔ میرے لئے بھی ایک ایسے شخص کو آگ لگانا آسان نہ تھا جو اسی روز صبح تک سانس لے رہا تھا۔ لیکن یہ کام کئے بغیر چار بھی نہ تھا۔ جیسے ہی لغش نے آگ پکڑی تو میرے لئے وہاں ٹھہرنا دشوار ہو گیا۔ میں نے وہاں سے جانے کی کوشش کی تو میری ٹانگیں لرزنے لگیں، میں کھڑی بھی نہیں رہ پا رہی تھی اور مجھ سے چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ مجھے گھر تک گھست کر جانان پڑا۔ ادھر ادھر ہر جگہ نعشیں جلائی جا رہی تھیں، اس لئے زمین بھی گرم ہو گئی تھی۔ میری تھیلیاں، گھٹنے اور پیر جل گئے۔

دوسرے دن جب میں اپنے شوہر کی باقیات لینے گئی تو دیکھا کہ دشمن کے چہاز ہمارے سروں پر اڑ رہے ہیں لیکن ہوائی حملے کے خطرے کا سائز سنائی نہیں دے رہا تھا۔ یہ بڑی عجیب تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھ معلوم ہوا کہ جنگ تو ختم ہو چکی ہے۔

• خودکشی کے لئے زہر سائنا یہ

اسلحہ خانے میں موجود تمام عورتوں کو زہر مہیا کیا گیا تھا۔ ہمیں کہا گیا تھا کہ اگر امریکی سپاہی ہماری عصمت دری کرنے کو کوشش کریں تو چونکہ یہ بڑی قابل شرم بات ہوتی اسلئے ایسا وقت آنے پر ہم یہ زہر کھا کر خودکشی کر لیں۔ شوہر کے مرنے پر مجھے لگا کہ اب میرا بھی جینے کا کوئی فائدہ نہیں اسلئے مجھے یہ زہر کھا لینا چاہئے۔ جس وقت میرے سُسرے اپنے بیٹے کی موت کی اطلاع درج کرنے لگئے ہوئے تھے، میں نے زہر کھانے کے لئے پانی منہ میں لیا تو اسی وقت مجھے خیال آیا کہ جب میرے سُسرے اپس آکر مجھے بھی مردہ پائیں گے تو ان کے دل پر کیا گذرے گی۔ میں نے سوچا کہ نہیں مجھے مرننا نہیں چاہئے، کیونکہ اب اپنے سُسرے کی دیکھ بھال کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ اسلئے میں نے زہر کھانے کا ارادہ ترک دیا۔ میں نے اپنے لمبے بال کاٹ کر اپنے شوہر کے لغش کے ساتھ یہ کہتے ہوئے جلائے کہ " مجھے معاف کر دینا، میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی، یہ میرے جذبات کا اظہار ہیں "۔ اگر میرے سُسرے نہ ہوتے تو میں زہر کھا کر کب کی مرچکی ہوتی۔

تونو گا گاؤں واپس آنے کے بعد بھی میں نے سائنا یہ زہر کو سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ لیکن میرے ایک بھائی نے یہ سوچ کر کہ اگر یہ زہر میرے پاس رہا تو میں کسی بھی وقت کوئی انتہائی قدم اٹھا سکتی ہوں، اسے مجھ سے لے کر جلا دیا۔ اس زہر کے جلنے کی بو کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

• میرے سُسرے کی موت

ایٹھی بمباری کے وقت میرے سُسرے اسلحہ خانے میں تھے اور ان کی پشت بہت زیادہ جل گئی تھی، اس لئے وہ پیٹ کے بل سوتے تھے۔ شوہر کے انتقال کے بعد میرا رادہ تھا کہ اپنے سُسرے کے ساتھ تونو گا گاؤں چل جاؤں۔ لیکن 25 اگست کو وہ بھی خاموشی سے موت کی آنغوш میں چلے گئے۔ اس وقت میں محض چوبیس برس کی تھی، ساس، سُسرہ اور شوہر کی موت کے بعد میں اکیلی تہارہ گئی۔ اس وقت پھر میں نے سوچا کہ اب مجھے مر ہی جانا چاہئے۔ لیکن ان تینوں کی باقیات کو نکل آبائی گا گاؤں رشتہ داروں کے پاس لے جانا بھی میری ہی ذمہ داری تھی، یہ سوچ کر پھر میں مرنہیں سکی۔

• تونو گا گاؤں کو واپسی

بالآخر 6 ستمبر کو میں اپنے ساس، سُسرہ اور شوہر کی باقیات ساتھ لے کر تونو گا گاؤں پہنچ گئی۔ میرے شوہر کے رشتہ داروں نے ان تینوں افراد کی آخری

رسومات اپنے گھر پر ادا کیں۔ میں چونکہ جسمانی اعتبار سے بہت کمزور تھی اور ان دونوں پیار بھی تھی اس لئے میرے والدین اور بھائیوں نے اچھی طرح میری دیکھ بھال کی۔ میری آج کی زندگی انہی کی مر ہوں منت ہے۔ ماں باپ اور بھائی بہن کا ہونا بھی بہت بڑی نعمت ہے۔ یہ سب کھانا کھارے ہے ہوتے تو میں بھی انکا ساتھ دینے میں کچھ کھاپی لیتی تھی۔ اس زمانہ میں خوراک کی قلت ہوا کرتی تھی۔ کھانے کا دل نہ چاہتے ہوئے بھی یہ سوچ کر زبردستی کھانا پڑتا تھا کہ نہ کھانا پناہی نقصان کرنا ہے۔

تو نو گاؤں واپسی کے بعد میں کئی مرتبہ اپنے والد کے ساتھ ہیر و شیما شہر میں بھی گئی۔ ایک مرتبہ ایک غیر ملکی جنگی قیدی شہر میں میرا پیچھا کرنے لگا پہلے ہی گھوم پھرنے کے بعد میں تھکن سے چور ہو رہی تھی، پھر ماگورا زاکی کے سمندری طوفان کے بعد چونکہ پورے علاقے کے راستے بالکل بر باد ہو چکے تھے، تو ان پر چنان دشوار ہو رہا تھا۔ بڑی مشکل سے جان بچانے میں کامیاب ہوئی لیکن خوف کی وہ کیفیت مجھے آج بھی یاد ہے۔

• دوسری شادی

میں نے 1957 میں دوسری شادی کر لی۔ میرے نئے شوہر کے پہلے سے تین بچے تھے، جن میں سے سب سے چھوٹے بچے کی عمر 2 برس تھی۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ اس شادی سے انکار کر دوں، کیونکہ مجھے بچے پالنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ لیکن جب میں نے اس بچے کو دیکھا تو وہ مجھے بے حد معموس اور بیمار لگا۔ میں نے سوچا کہ اب تو مجھے اپنے بچے ہونے کی امید بھی نہیں ہے، اگر میں اس بچے کی پرورش کروں تو یہ میرے لئے بھی خوشی کا باعث ہو گا۔ یہ سوچ کر میں نے دوسری شادی کیلئے حامی بھر لی۔

• میری جسمانی حالت

اب تک میری جسمانی صحت قابلِ اطمینان نہیں تھی، اس سلسلے میں اکثر تشویش لاحق ہوتی رہی تھی۔ میں سب طرح کے ڈاکٹروں کو دکھاتی رہی ہوں۔ دانت نکلوانے کے بعد خون بند نہ ہونے کی وجہ سے مقامی ٹینٹسٹ کے پاس جاتی تو وہ مجھے کہتا ہے کہ کسی اندر ورنی طبی معاونج کو بھی اپنے ساتھ لے کر آؤ۔ کوئی سات برس پہلے 2001 میں میں اپنی بچہ دانی کے کینسر کا بھی آپریشن کرواجھی ہوں۔ یہ کینسر آنٹوں تک پھیل چکا تھا، اس لئے ایک بڑے آپریشن کے ذریعے بچا سسیٹی میٹر تک آنت بھی کاشنا پڑی۔ بچہ دانی کینسر کے مریض کا ٹھیک ہونا بہت مشکل ہوتا ہے، کجا یہ کہ یہ کینسر آنٹ تک پھیل چکا تھا۔ اس کے باوجود میرا انج جانا ایک مجرور ہی ہے۔

جس دراں میں بچہ دانی کے کینسر میں مبتلا رہی تھی، مجھے کھانے کا ذائقہ کڑوا لگتا تھا۔ حال ہی میں ویسا ہی کڑوا ذائقہ پھر محسوس ہونے لگا تو ہسپتال جانے پر آنٹوں کی بندش تشخیص کرتے ہوئے مجھے ہسپتال میں داخل کر لیا گیا۔

• ایٹھی تابکاری کے اثرات

حالانکہ ایٹھی بم کی تابکاری سے میں براہ راست جلی یا جھلسی نہیں تھی، لیکن مکھیوں نے میرے ہاتھوں، پیروں اور پیٹھ کی کھال میں جگہ جگہ انڈے دے دیئے تھے۔ بعد میں جب میری کھال میں سے لاروے نکلنے لگے تو مجھے اتنی تکلیف ہوتی تھی جیسے کھیاں مجھے کاٹ رہی ہوں۔ میری پشت ان کے نشانات سے بھری ہوئی ہے اس لئے میں کبھی نہانے کے لئے گرم چشمیوں یا عوامی حمام کو نہیں جاتی ہوں۔

ہسپتال میں معائنہ کے دوران ڈاکٹر میری پشت کو دیکھنے پر ان نشانات کے بارے میں پوچھتے تو میں انہیں بتاتی کہ یہ ایٹھی تابکاری کے سبب ہیں، تو یہ سوال بھی ہوتا کہ کیا اس وقت میری پشت نگلی تھی، لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔

میں سمجھتی ہوں کہ امن بہت ضروری ہے۔ میرے خیال میں جنگ ہر گز نہیں ہونی چاہئے۔ لڑائی تو گھر میں بھی ہو تو اچھی بات نہیں، ہمیں چاہئے کہ لڑائی جھگڑوں کو جنم نہ لینے دیں۔

خوش قسمت رہے تم

تو شی او میا پچی

• زندگی ان دونوں

میرا جنم متوجہ کے ناکانو شو گاؤں میں 1917ء میں ہوا۔ یہ علاقہ آج کل اونو پیچی شہر کے ان نوشیما ناکانو شو چو کے طور پر جانا جاتا ہے۔ میرے والد ناکانو شو کے پوسٹ آفس میں ملازم تھے، جبکہ والدہ مکمل طور سے گھر بیلو خاتون تھیں اور تھوڑی سی زمین بھی کاشت کر لیا کرتی تھیں۔ تین بہنوں کے بعد میں پہلا بھائی تھا اور میرے پیدائش کے دو سال بعد میرا چھوٹا بھائی پیدا ہوا۔ 1924ء میں میری چھوٹی بہن پیدا ہوئی لیکن پیدائش کے فوراً بعد انتقال کر گئی اور اس کے کچھ عرصے بعد میری والدہ بھی چل بیسیں۔ اس کے بعد سے میں اپنے والد کے ساتھ تہارہ رہا ہوں۔

1939ء میں لازمی فوجی بھرتی کے تحت پانچویں ڈویشن کے فیلڈ آرٹلری کی پانچویں رجمنٹ میں میری تعیناتی کر دی گئی۔ اسکواڈر لیڈر کے طور پر میں تین برس تک چین اور ویتنام کے مختلف مقامات پر اپنے فرائض سرانجام دیتا رہا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد میں نے اپنے کزن کے ماروکا شی ڈپارٹمنٹ اسٹور کی ہکاری شاخ میں ملازمت اختیار کر لی۔ 1943ء میں میں اپنی ملازمت تبدیل کر کے میا جی اسٹیبل انڈسٹری کی ہکاری شاخ میں ملازم ہو گیا۔ اس کو میرے دادا چلایا کرتے تھے۔ ملازمت کی تبدیلی کا سبب یہ تھا کہ کمپنی کا ہید کو اڑ میرے والد کے مکان کے قریب تھا، اور یوں میرے لئے ان کی دیکھ بھال کرنا نسبتاً آسان تھا۔ ملازمت تبدیل کرنے کے ساتھ ہی میری شادی بھی ہو گئی، اور میرے بڑے بیٹے کی ولادت اپریل 1944ء میں ہوئی۔

اپریل 1945ء میں مجھے دوبارہ فوج میں طلب کیا گیا تو میں نے اپنی بیوی اور بچے کو ان نوشیما منتقل کر دیا۔ میری تعیناتی ایک مرتبہ پھر فیلڈ آرٹلری کی پانچویں رجمنٹ میں کی گئی تھی۔ تاہم اس مرتبہ مجھے رجمنٹ کے ہید کو اڑ میں فوجی رجسٹر سنبھالنے کی ذمہ داری دی گئی تھی۔ دفاعی غرض سے بڑے فوجی دستوں کو ملک کے مختلف مقامات کی طرف روانہ کیا جا رہا تھا، اس لئے ہید کو اڑ میں فوجیوں کی بہت کم تعداد رہ گئی تھی۔ فوجی رجسٹر سنبھالنے والے کی حیثیت میں میرے خصوصی فرائض میں فوجی رجسٹر (روستر) بنانے کے علاوہ فوجی جبکہ کتب کی تقسیم بھی شامل تھی، لیکن فوجی مشقوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں تھا۔

میرے افسر اعلیٰ سار جنٹ او کادا بہت ہی عمدہ اور نفسی انسان تھے۔ ان کا تعلق جن یکی کے گاؤں "کوباتا کے" سے تھا۔ کوباتا کے کو آ جکل جن یکی کو گین چو کہا جاتا ہے۔ چونکہ ہم دونوں ایک ہی کمرے میں کام کیا کرتے تھے، اس لئے وہ میرا بہت خیال رکھا کرتے۔

جون 1945ء میں ہمارے فوجی دستے کا نام تبدیل کر کے چو گو کو ملٹری ڈسٹرکٹ آرٹلری ریزرو (چو گو کو 11 یونٹ) رکھا گیا۔ یہ یونٹ ہیر و شیما قلعہ کے مغربی طرف تھا۔ قلعے کی حفاظتی مندق کے اطراف میں 4 یا 5 دو منزلہ فوجی بیر کیس بن کر چار اسکواڈرن فوج کو ہہاں پر تعینات کر دیا گیا تھا۔

• ایٹھی حملے سے پہلے کی صورتحال

فوج سے سکدو شی کے بعد، میرا را دھا تھا کہ اپنی سابقہ نوکری دوبارہ اختیار کر لوں گا۔ کمپنی والوں کی بھی یہی خواہش تھی۔ اور کمپنی کے سربراہ کی جانب سے مجھے یونٹ میں ایک خط بھی موصول ہوا، جس میں کہا گیا تھا کہ کمپنی میں ایک اہم میٹنگ منعقد کی جا رہی ہے اور مجھے اس میٹنگ میں شرکت کے لئے ہکاری شہر آنے کی درخواست کی جاتی ہے۔ لیکن چونکہ یہ کمپنی میرے رشتے داروں کی تھی اور میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے فوجی ساتھی یہ سوچیں کہ میں اس عملت کا بہانہ بنا کر چھٹی کر رہا ہوں اسلئے میں درخواست جمع کرانے میں بچا چاہتا تھا۔ ابھی میں اسی ادھیر بن میں تھا کہ سار جنٹ او کادا نے میرا منسلہ حل کرتے کہا کہ "تم پریشان مت ہو، تمہارے لئے چھٹی کا انتظام میں کر دیتا ہوں"۔ ان کی خصوصی مہربانی سے مجھے باہر چھٹی پر جانے کا اجازت نامہ مل گیا اور میں 15 اگست بہ روز اتوار ہکاری شہر میں تھا۔ طے یہ ہوا تھا کہ میں اگلے دن 6 اگست بروز پیر صح 9 بجے ہیر و شیما پہنچنے والی ریل گاڑی سے واپس یونٹ میں پہنچ جاؤں گا۔

6 اگست کو میں صح چار بجے ہی بیدار ہو گیا اور ناشستہ سے فارغ ہو کر ہکاری اسٹیشن سے ریل گاڑی میں بیٹھ گیا۔ 15:15 بجے ایٹھم بم گرائے جانے کے وقت، میرا خیال ہے کہ ریل گاڑی ایسا کوئی اسٹیشن سے قریب ہی تھی۔ بھاپ کے ان بھی والی ریل گاڑی کے بے تحاشہ شور کے باعث باہر کی کوئی آواز بھی اندر سنائی

نہیں دے رہی تھی، اس لئے ہمیں بم کے دھاکے کی آواز بھی نہیں آئی۔ اچانک کچھ مسافروں نے خبردار کیا کہ "دھوکیں کا ایک بہت بڑا بادل اشتماری غبارے کی مانند ہیر و شیما کے اوپر آسمان میں نظر آ رہا ہے۔" پھر تو تمام مسافر ریل گاڑی کی داعیں جانب کی کھڑکیوں سے دیکھنے لگے۔ ریل گاڑی میں کوئی اعلان نہیں ہوا، اسلئے کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ آخر ہوا کیا ہے۔ ریل گاڑی اسی طرح دوڑتی چلی جا رہی تھی، پھر اچانک اتسوکاپی اسٹینشن پر رک گئی۔ ہم سے پہلے والی ریل گاڑی بھی ابھی وہیں کھڑی تھی۔ چونکہ اس سے آگے کوئی گاڑی ہیر و شیما کی جانب نہیں جاسکتی تھی اسلئے تمام مسافروں کو اسی اسٹینشن پر اتر جانے کا کہا گیا۔ اس صورتحال سے میرے لئے مسئلہ بن گیا، کیوں کہ میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں 6جی ہیر و شیما اسٹینشن پہنچ کر فوری طور پر یونٹ میں حاضری دوں گا۔ اتسوکاپی اسٹینشن کے سامنے بھاپ کے انجمن والی ریل گاڑیوں سے نکلنے والے کا لے دھوکیں سے اتنا اندر ہیر اچھا گیا تھا گویا رات ہو گئی ہو۔ حتیٰ کہ وہاں چلنے والے لوگ بھی ایسے لگ رہے تھے جیسے سائے حرکت کر رہے ہوں۔ لیکن جیسے ہی کا لے دھوکیں کے باول کچھ چھٹے تو میں نے دیکھا کہ قریب ہی ایک فوجی ٹرک کھڑا تھا۔ جب میں نے ان سے درخواست کی کہ مجھے اپنی یونٹ میں واپس پہنچنا ہے، کیا وہ مجھے ہیر و شیما قلعہ تک چھوڑ سکتے ہیں، تو وہ ایسے بخوبی راضی ہوئے گویا کہ وہ ابھی ابھی کسی کام سے فارغ ہوئے ہیں۔ یہ دوافراد تھے جن میں سے ایک سار جنت اور دوسرا کار پورل تھا۔ ان کے جسم پر بظاہر کوئی زخم بھی نہیں تھا اور وہ دونوں بہت صحمند لگ رہے تھے۔ شاید یہ لوگ ایٹم بم کے برادر است اثرات سے محفوظ رہے تھے۔ اگر وہ ابھی بھی بتیڈ حیات ہیں تو میں ذاتی طور پر انکا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔

• ایٹی بمباری کے بعد شہر کی صورتحال

مجھے ٹھیک طور سے تو یاد نہیں کہ ان لوگوں نے اتسوکاپی سے ہیر و شیما جانے کے لئے کون سار استہ اختیار کیا تھا، تاہم اتنا یاد ہے کہ ان لوگوں نے دھان کے کھیت سے نکلنے والی ایک سیدھی سڑک اختیار کی تھی۔ راستے میں ہمیں تباہی سے اپنی جان بچا کر بھاگنے والے لوگ اس طرح مل رہے تھے جیسے بہہ کر چلے آ رہے ہوں۔ ہیر و شیما شہر میں داخل ہوئے تو ٹرام کے راستے کے ساتھ ساتھ چلے۔ شہر میں کوئی شخص نظر نہ آیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ سارے ہی لوگ یہاں سے جان بچا کر بھاگ چکے ہیں، حتیٰ کہ ہمیں شہر میں کوئی کتابیلی تک نظر نہیں آ رہے تھے۔

ان لوگوں نے مجھے آئی اوپیل سے ذرا پہلے اترادیا، حالانکہ میں نے ان سے ہیر و شیما قلعہ تک پہنچانے کی درخواست کی تھی۔ آئی اوپیل سے میرا یونٹ بہت نزدیک تھا، اس لئے میں نے سوچا کہ میں آسانی سے پیدل پہنچ جاؤں گا۔ لیکن مجھ سے چلا ہی نہیں جا رہا تھا کیونکہ راستے بے حد گرم تھا۔ میں نے تمہوں والے جو تے پہن رکھے تھے جن پر گلیٹر بھی لپیٹا ہوا تھا، لیکن میں ایک میٹر تک بھی نہ چل سکا اور وہیں پُل کے سامنے کھڑا رہ گیا۔ ایک قدم آگے بڑھتا تھا تو ایک قدم ہی واپس پہنچے آناء پڑتا تھا۔

اسی حال میں کوئی ایک گھنٹہ گز گیا۔ پھر اچانک ایسا لگا کہ جیسے نوکیلی سوئیاں میرے جسم میں چھینے لگیں، مو سلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ یہ ایک سیاہ بارش تھی اور پورے علاقے کو یوں بھگوڑی ہی تھی گویا کسی نے کالا تیل انڈہ میل دیا ہے۔ لیکن جب میں نے اپنے ہاتھوں سے چہرہ پوچھا تو مجھے کوئی چکناہست محسوس نہیں ہوئی۔ جلتے ہوئے کھلے میدان میں بارش سے بچنے کے لئے کوئی جائے پناہ نہ تھی، اسلئے میں وہیں بھیگتے ہوئے بارش تھمنے کا منتظر کرنے لگا۔

بارش تھمنتے ہی ماحول تھوڑی دیر پہلے سے بالکل مختلف ہو گیا، اب ٹھنڈک محسوس ہونے لگی۔ بالکل موسم خزاں کی طرح لگنے لگا۔ راستے جو تھوڑی دیر پہلے گرمی سے جل رہا تھا اب اتنا ٹھنڈا ہو چکا تھا کہ اس پر چلانا ممکن ہو گیا تھا۔

جب میں اپنے یونٹ میں پہنچا تو ہاں یہ کوں کی حالت قابلِ رحم تھی۔ جن جگہوں پر بیر کیس ہوا کرتی تھیں، اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ تمام عمارتیں نیست و نابود ہو کر راکھ کاڑ ہیر بن چکی تھیں، جنہیں بارش اپنے ساتھ بہا کر بھی لے جا پچکی تھی۔ ایسے صفائی ہوئی تھی کہ جیسے وہاں کبھی کچھ تھا ہی نہیں۔

سار جنت اور کادا موت کی دہلیز پر تھے، ان کا پورا جسم جھلس چکا تھا، تاہم وہ ابھی سانس لے رہے تھے۔ جلنے کے باعث ان کی جسمانی بیت پوری طرح تبدیل ہو چکی تھی اور میں تو ان کو تک پہنچان بھی نہ پایا جب تک انہوں نے مجھ سے بات نہ کی۔ "میاپی! تم خوش قسمت ہو۔" پھر میں وہاں سے کچھ دیر

کے لئے ہٹ کر دوسری جگہ چلا گیا، لیکن جب شام کو واپس اس جگہ پہنچا تو سارے جنٹ اوکادا وہاں موجود نہیں تھے۔ شاید ان کو کسی دوسری جگہ منتقل کر دیا گیا تھا۔

مجھے یقینی طور پر یاد نہیں، لیکن شاید 6 اگست کی سیاہ بارش کے بعد ہی میری ملاقات سینڈ آرمی فورس کمانڈ کے جزل ہاتا شن روکوسے یو کو گاوار دیا کے دوسرے کنارے پر ہوئی۔ مجھے جزل کے ساتھ موجود ایڈ جو منٹ نے حکم دیا کہ "تم جزل ہاتا کو کمر پر اٹھ کر تین مان دریا پار کرو اگے، لیکن خیال رکھنا جزل صاحب بھیگنے نہ پائیں"۔ جزل ہاتا چھوٹے قد کے تھے۔ میں نے حکم کی تعییل کرتے ہوئے جزل ہاتا کو اپنی پیٹھ پر سوار کر کے دریا پار کیا، وہ بالکل بھی بھاری نہیں تھے۔

• امدادی کاروائیاں

ایٹم بم کے حملے سے محفوظ رہ جانے والے تقریباً 90 کے قریب سپاہیوں کو مغربی پریڈ گراونڈ میں جمع کر کے ان کو لاشون کوٹھکانے لگانے کا کام سونپا گیا۔ ہم لوگ بہت بڑی تعداد میں لاشون کو نذر آتش کر رہے تھے۔ اگر ایک دن ڈھائی سو ہیں تو دوسرے دن تعداد تین سو ہو جاتی تھی۔ اس طرح لا تعداد لا شون کوٹھکانے لگایا گیا۔

اس کاروائی کے دوران خاص طور پر یاد رہ جانے والی بات دو امریکی سپاہیوں کی لاشیں تھیں جو ہیر و شیما قلعہ کی سیڑھیوں پر پڑی ہوئی تھیں، یہ یقیناً ان جنگی تیدیوں میں سے ہو گئے جو ان دنوں ہیر و شیما قلعہ کے قریب ایک عمارت میں پکڑ کر رکھے ہوئے تھے۔

6 اگست کے دن ہمارے پاس کھانے پینے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا، اس لئے میں اپنے 30 ساتھیوں کو لے کر بسکٹ لینے بلدیہ دفتر گیا۔ خیال یہ تھا کہ وہاں بات چیت کرنے پر کچھ کھانے کو مل جائے گا، لیکن ہماری موقع کے بالکل برخلاف بہت کچھ جھگڑا ہونے پر بھی ہمیں وہاں سے کچھ نہ مل سکا۔ پورا دن ہمیں اپنی بھوک بہلانے کے لئے گرم پانی میں چینی ڈال کر پینی پڑی۔ لیکن 7 اگست سے ہمیں دوسرے شہروں سے آئی ہوئی امدادی ٹیکیوں نے ابلے ہوئے چاول اور بسکٹ کھانے کے لئے دیئے۔

اگست کے مہینے کے اختتام تک ہم لوگ امدادی کاروائیوں میں مصروف رہے اور یہ تمام عرصہ ہم کھلے میدان میں سویا کرتے تھے۔ بالآخر 31 اگست کو تمام یو نٹس کو توڑنے کے احکامات جاری کر دیئے گئے۔ جب یو نٹس کو توڑ دیا گیا تو فوجی رسڈ کے گوداموں میں موجود مختلف اشیاء بھی سپاہیوں میں تقسیم کر دی گئیں۔ مجھے فوجی وردی اور کمبل ملے۔ کچھ سپاہی جو دور راز دیہاتی علاقوں سے تعلق رکھتے تھے ان میں کچھ کو فوجی اصطبل میں موجود گھوڑے بھی دے دیئے گئے، جن پر سوار ہو کر وہاپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔ کیم ستمبر کو میں اتوسا کی کی بندر گاہ پر ہمیں لینے آئے ہوئے پانی کے جہاز پر سوار ہوا اور ان نوشیما کو لوٹ آیا۔

• بیماریوں کی بابت

ان نوشیما والی کے تقریباً دو ماہ بعد ایک کھیت میں پیشاب کرنے کے دوران میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ میں نے ایک وقت میں دولیٹر کے قریب بھورے رنگ کے پیشاب کا اخراج کیا ہے۔ اس کے بعد بھورے رنگ کا پیشاب ایک معمول بن گیا۔ اگلا سال شروع ہوا تو مجھے پیٹ کی بیماریوں کے باعث ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس کے بعد میں دوسری مرتبہ جگر کی خرابی کے باعث ہسپتال میں داخل ہوں 1998 میں میرے مٹانے میں کینسر ہو گیا، اور مجھے ہسپتال میں داخل ہونا پڑا اور تاحال میرا عملج جاری ہے۔

ستمبر 1960 میں مجھے ایٹھی بھماری سے متاثر ہونے کا کارڈیا گیا۔ یہ کارڈیا حاصل کرنے سے پہلے میں تزبدہ میں تھا کہ آیا کہ مجھے یہ کارڈیلینا چاپیئے یا نہیں؟ تاہم بلدیہ دفتر کے مشورے پر میں نے یہ کارڈ لینے کا فیصلہ کیا۔ اس کے بعد جب بھی مجھے کوئی ایسی بیماری ہوتی جس کا تعلق ایٹھی بھماری سے خیال کیا جا

سکتا ہو، تو یہ کارڈ میرے بہت کام آتا۔ اچھا ہوا کہ میں نے یہ کارڈ لے لیا تھا۔

• جنگ کے بعد کی زندگی

جنگ کے اختتام کے بعد میں نے ان نوشیماں میں ایک جزل اسٹور کھول لیا تھا۔ یہ اسٹور چونکہ ایک دیہاتی علاقہ میں کھولا گیا تھا اسلئے اس پر دیگر کھانے پینے کی چیزوں کے علاوہ چاول، گیوپا اور تیل بھی فروخت کیا جاتا تھا۔ بعد میں ہم نے اپنی دکان پر چھوٹی موٹی گھریلو استعمال کی بھلی کی مشینیں بھی رکھنی شروع کر دی تھیں۔ ان دنوں ہماری زندگی ہر گز آسان نہ تھی، بس کسی نہ کسی طرح گزارہ ہو جاتا تھا۔ لیکن میں نے اپنے بچوں کو تعلیم کیلئے یونیورسٹی تک پہنچا دیا۔ 1946 میں میری بڑی بیٹی کی پیدائش کے بعد جلد ہی میری بیوی اور بچی کا انتقال ہو گیا۔ جس کے بعد 1947 میں نے اپنی موجودہ بیوی سے شادی کر لی، جس سے میرے مزید دو بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ میرے بچوں کی پیدائش چونکہ جنگ کے بعد ہوئی تھی اسلئے وہ بہت کمزور تھے۔ مجھے یہ بھی تشویش تھی کہ کہیں اسکی وجہ میرے ایٹھی تابکاری کے اثرات نہ ہوں۔ میری بیوی اپنی بیٹی کو اپنے ایٹھی تابکاری کے اثرات والے افراد کی دوسری نسل ہونے کے بارے میں لوگوں کو بتانے سے منع کیا کرتی تھی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس سے اس کی شادی میں رکاوٹ پڑنے کا امکان ہے۔

• سینیئر افسر کا ایٹھی بمباری سے انتقال

میرا خیال ہے کہ اگر جنگ اسی طرح جاری رہتی تو جاپان کا حال بہت برا ہو جاتا۔ میرے خیال میں موجودہ امن، بہت زیادہ قربانیوں کا مر ہون منت ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں ایٹھی تابکاری کے براہ راست اثرات سے نجک پایا اور آج بھی زندہ ہوں تو یہ سب سار جنٹ اوکاڈا کی مہربانی کی وجہ سے ہے، جنہوں نے مجھے شہر سے باہر جانے کی اجازت دی تھی۔ 6 اگست کو وہ ہماری آخری ملاقات تھی جب انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ "میاپی! تم خوش قسمت ہو۔" اسکے بعد سے مجھے سار جنٹ اوکاڈا کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہیں؟ طویل عرصے تک میرے ذہن پر ایک بو جھ سارہ۔ کاش میں ان کو کہہ سکتا کہ "میں آپ کا تہہ دل سے مشکور ہوں، سار جنٹ"۔ میری خواہش کا احترام کرتے ہوئے میرے بچوں نے سار جنٹ اوکاڈا کے بارے میں ہر ممکن طریقے سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔ انٹرنیٹ پر تلاش کیا، باری باری ہر ایک مندر میں فون کر کے پوچھا، اور بالآخر سار جنٹ اوکاڈا کی قبر تلاش کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔

2007 میں مجھ سمیت ہمارے پورے خاندان نے سار جنٹ اوکاڈا کی قبر پر حاضری دی، اور ان کا شکریہ ادا کیا۔ اس طرح گویا میرے سینے سے ایک بہت بڑا بوجھ ہلاکا ہو گیا۔

آنے والی نسلوں کے لئے امن کی خواہش

تو کیومائے دوئی

• اے۔ بمباری سے پہلے کی زندگی

1945 میں اپنی ماں اور دو بڑی بہنوں کے ساتھ کوسونوکی چوائپوے میں رہتا تھا۔ اگرچہ میں میسا سائل اسکول کے درجہ جدید میں پہلی جماعت کا طالب علم تھا، میں ہر روز فیکٹریوں اور دیگر مقامات میں طالب علموں کو متھر کرنے کے پروگرام کے تحت کام کیا کرتا تھا چنانچہ میں نے کبھی بھی اسکول کی کلاسوں میں شرکت نہیں کی۔ میں اپنے چالیس ہم جماعتوں کے ساتھ مل کر نسان موڑ کمپنی لمیڈ فیکٹری میسا ہوں ماپی تین چوے میں کام کرتا تھا۔ میری دونوں بڑی بہر میں بھی کام کرتی تھیں۔ کازوئے ہیر و شیماڑاک سیو ٹنگز برانچ میں اور تصورے فوج کے کپڑے کے ڈپو میں کام کرتی تھی۔

• 6 اگست

اس صبح بھی میں نسان موڑ کمپنی لمیڈ میں اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ ایک متھر ک طالب علم کے طور پر کام کر رہا تھا۔ میرے ہم جماعت کا رخانے بھر میں بکھرے ہوئے تھے اور میری ڈیوٹی دفتر میں تھی جہاں میں مختلف قسم کے کام سرانجام دیتا تھا مثلا جب فیکٹری سے حکم آتا تو میں کارکنوں تک پرزاے پہنچتا تھا۔ اس وقت بھی کچھ پیچوں کے لئے درخواست آئی ہوئی تھی، چنانچہ میں دوڑبے ہاتھ میں لے کر دفتر سے نکلا اور دفتر کے پیچے واقع فیکٹری کی طرف چلانا شروع کیا۔ اچانک گیس کے چوہے کے شعلے سے مشابہ ایک نیلے رنگ کی روشنی نے مجھے گھیرے میں لے لیا۔ مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے میں ہوا میں اڑ رہا ہوں۔

میں نے سوچا کہ ہم اچانک ہونے والے بم دھا کے کی زد میں آگئے ہیں، اگرچہ فضائی حملہ کا الرٹ واپس لے لیا گیا تھا اور ہم مکمل طور پر بے بس تھے۔ میں نے فوری طور پر سوچا، "اوہ، میں مرنے جا رہا ہوں..."

مجھے علم نہیں کہ کتنے منٹ اس حالت میں گزرے مگر جب مجھے ہوش آیا تو میں نے محسوس کیا کہ میں زمین پر پڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد، جیسے آہستہ آہستہ دھند صاف ہو رہی ہو، میری بصارت بحال ہو گئی اور میں نے سوچا کہ "میں زندہ ہوں!"

میں ایک قریبی گیس سلنڈر پر گرا ہوا تھا۔ میرے ہاتھوں کی جلد کو چھیل دیا تھا۔ بعد میں سوچنے پر مجھے یاد آیا کہ اے۔ بم کے گرنے کے وقت میں سر سے گنجنا تھا اور آدھے بازو اور گول گلے والی شرٹ اور نیکر پہننے ہوئے تھا جسکے نتیجے میں میری نگنی جلد بری طرح جھلس گئی۔ فوری طور پر مجھے اپنے بری طرح جھلنے کا احساس نہیں ہوا، اور نہ کسی قسم کا درد محسوس ہوا۔ چونکہ میں اپنے ساتھ کام کرنے والے کسی بھی ہم جماعت کو نہیں دیکھ سکا، میں نے اپنی فیملی کے متعلق سوچا اور گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ جب میں نے چلانا شروع کیا تو میں نے فیکٹری کے بڑے دروازے کی طرف دیکھا جس پر دستک ہو رہی تھی اور تین آدمیوں کو وہاں نیچے پھنسا ہوا پایا۔ کچھ قریبی لوگوں کی مدد سے ہم انہیں دروازے کے نیچے سے نکالنے کے قابل ہو گئے اور اسکے بعد سب نے کہا بھاگو، بھاگو اور فیکٹری سے بھاگ نکلے۔

• اے۔ بم دھا کے کے بعد کی صورت حال

شہر مکمل طور پر منہدم عمارتوں اور دیواروں سے ڈھکا ہوا تھا اور مجھے سڑک پر کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سلگنے والی آگ کی طرح کا دھواں ہر جگہ پھیلا ہوا تھا۔ جبکہ گلیوں میں چلنے والے سب لوگ جھلسے ہوئے تھے اور کچھ پیچوں کو دب بچے ہوئے بھاگ رہے تھے۔

لکڑی کے ملبے اور ڈھیر کے اوپر چلتے ہوئے ایک کیل میرے جوتے کے نیچے حصے کے ذریعے میرے پاؤں میں گھس گیا لیکن اس وقت میں اتنا ڈر گیا تھا کہ میں کسی طرح کا درد محسوس نہیں کر سکا۔ میں نے اپنے پاؤں کے نیچے ملبے سے کراہنے کی آواز، اور مدد کی پکار سنی اور جیسے وہ ایک دوزخ کا منظر ہو۔ میں خود بہت پریشان تھا اور مدد کے لئے چلاتے ہوئے ان لوگوں کی مدد کئے بغیر، میں اپنے گھر کی طرف چلتا رہا۔ جب میں گھر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ ہمارا گھر مکمل طور پر تباہ ہو چکا تھا۔ اگرچہ میری ماں اور بہنوں کو وہاں ہونا چاہیے تھا لیکن میں نے انکی موجودگی کی کوئی علامت نہیں دیکھی۔ جیسا کہ میں صرف بارہ

سال کی عمر کا تھا، فوری طور پر تشویش کا احساس مجھ پر غالب آگیا۔ اور میں نے محسوس کیا کہ میں اس دنیا میں اکیلارہ گیا ہوں۔ میں نے اپنے پچکے ہوئے گھر کو تھوڑی دیر کے لئے غائبِ دماغی کی حالت میں گھور اور سوچا کہ یہ انجام ہے۔ ایسا کرتے وقت میں نے قریبی لوگوں کو کہتے ہوئے سنا کہ "آگ پھیل رہی ہے۔ یہاں سے دور چلے جاؤ" اور میں نے آہستہ آہستہ فرار ہونے کا عزم کیا۔

جیسے ہی میں نے مضافات میں پناہ گاہ کی طرف، جسکا عین میرے خاندان نے پہلے ہی کیا ہوا تھا، چنان شروع کیا، میر اسما نامیرے ایک ہم جماعت ناکامورا، جو کہ میرے ساتھ ایک ہی فلکیٹری میں کام کرتا تھا، سے ہوا۔ وہ میتا کی چو میں اپنے رشتہ داروں کے گھر میں پناہ لینے کے لئے جا رہا تھا اور اس نے مجھے بھی یہ کہتے ہوئے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی کہ "چلو ساتھ چلیں"۔

چونکہ میتا کی چو ایک پہاڑی پر واقع تھا جہاں بہت کم نقصان ہوا تھا، میں نے کچھ ٹوٹی ہوئی کھڑکیوں کے ساتھ تھوڑے سے تباہ ہوئے ہوئے گھرد کیجھے۔ اس کی چیز نے کہا کہ "خدا کا شکر ہے کہ تم نجع گئے ہو اس نے ہمیں چاولوں سے بنی ہوئی گیندی لیکن مجھے بالکل بھوک نہیں تھی اور میں کچھ بھی نہیں کھا سکتا تھا۔ آخر کار میں آرام کرنے کے قابل ہوا اور میں نے اپنے جسم میں درد محسوس کرنا شروع کر دیا، اور محسوس کیا کہ میرے ساتھ کچھ گڑبرڑ ہے۔ میں ہر اس جگہ سے جہاں کپڑے نہیں تھے ججلسا ہوا تھا۔ اور میرے جسم پر اسقدر چھالے تھے کہ انکے اندر پانی بہت ہوئی موجودوں کی طرح حرکت کر رہا تھا۔ میں نے ٹوپی بھی نہیں پہنی ہوئی تھی اسلئے میر اسر بھی جل چکا تھا اور درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ اگرچہ کہا جاتا ہے کہ اگر آپ کے جسم کا ایک تھائی حصہ جل جائے تو آپ کو مر جانا چاہیے، مجھے لگتا ہے کہ میرا جسم اس سے بھی زیادہ جل چکا تھا۔

دوپھر سے کچھ وقت پہلے بارش ہونا شروع ہو گئی اور میرے جلتے ہوئے جسم کو کچھ راحت ملی۔ میں نے تھوڑی دیر کے لئے بارش کو اپنے جسم پر برنسے دیا۔ گرتی ہوئی بارش کو میں نے قریب سے دیکھا تو وہ پڑوں کی طرح چمک رہی تھی۔ اگرچہ اس وقت مجھے بالکل سمجھ میں نہیں آیا، بعد میں مجھے احساس ہوا کہ یہ تابکار "سیاہ بارش" تھی۔

اس کے بعد، میں نے ناکامورا سے اجازت لی اور اور یا سومورا { موجودہ آسامی نامی کو، ہیر و شیما شہر } جو ہماری پناہ گاہ تھی کی طرف دوبارہ چنان شروع کیا۔ میرا جسم مسلسل جل رہا تھا، امداد میں نے قریبی کھیت سے کچھ کھیرے اور کٹری لے کر ان کا رس اپنے زخموں پر نچوڑا اور چنان جاری رکھا۔

آخر کار جب میں اسکول پہنچا تو امدادی مرکز کھلا ہوا تھا اور کپڑی ہوئی ٹوں والے مچھلیوں کی طرح قطار میں لیٹے زخمی لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں مجھے پہلی پار طبی امداد میں اروہہ بھی صرف انہوں نے کچھ کھانا پکانے کے تیل کو میرے زخموں پر لگایا۔ اسکول اے۔ بم دھماکے کے متاثرین کے ساتھ اتنا زیادہ بھرا ہوا تھا کہ مجھے ایک دوسری پناہ گاہ میں بھیج دیا گیا۔ جب میں وہاں منتقل ہوا تو غیر متوقع طور پر میری ملاقات اپنی بہن سوروئے سے ہوئی۔ وہ گھر میں تھی جب اے۔ بم گرایا گیا تھا اور اس نے پئی اپنے زخمی سر کے گرد پیٹر رکھی تھی۔ آخر میں ایک رشتہ دار سے ملاقات کرنے کے قابل ہوا تو میں نے سوچا، "آخر میں اکیلا نہیں ہوں،" اور میں نے اطمینان محسوس کیا۔ میری بہن نے مجھے بتایا کہ ہماری ماں محفوظ تھی اور ہم اسے تلاش کرنے کے لئے گئے۔ میری والدہ اے۔ بم گرنے کے وقت برآمدے میں تھی اس کی ٹانگ پر گہرا زخم آیا تھا اور اس کا چھر بھی ججلسا ہوا تھا۔ اس کے بعد، ہم اپنی دوسری بہن کا زوئے سے ملے جو ہیر و شیما پوٹ میں کام کرتی تھی۔

ہم جنگ کے اختتام تک وہاں رہے، میرے ارد گرد کے لوگ یہ کہنا شروع ہو گئے کہ میں ذیادہ دیر تک زندہ نہیں رہوں گا۔ ایک ڈاکٹر کو "گونو مورا" بھیجا گیا، چنانچہ مجھے ایک دوپھیوں والی گاڑی پر ڈال کر طبی امداد کے لئے جایا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا جب کچھ سفیدرنگ کی ادویات کے ساتھ میرا اعلان کیا گیا اور میں نے کچھ اصلی طبی امداد حاصل کی۔ طبی امداد حاصل کرنے کے باوجود میرے زخم اتنے سنگین تھے کہ میں اپنے کپڑے اتار نہیں سکتا تھا بلکہ ان کو قینچی کے ساتھ کاٹ کر اتارنا پڑا۔ مجھے تیز بخار تھا اور میں بیت الخلا تک صرف اسوقت جا سکتا تھا جب کوئی مجھے سہارا دیتا۔ خود زخمی ہونے کے باوجود، میری ماں نے میری "اپنے سب سے کم عمر بچے اور واحد بیٹے" کی دیکھ بھال کی۔ مجھے یاد ہے کہ میری ماں رات بھر جاتی رہتی اور کہی رہتی اور کہی رہتی بہت گرمی ہے کیا ایسا نہیں ہے؟" جب میرے زخم ٹھیک ہونا شروع ہوئے، میرے ناک سے اکثر خون بننے لگا۔ کبھی کبھی خون اسوقت تک بہتار ہتا جاتا تھا۔

ڈاکٹر اسے روکنے کے لئے انجشن نہ لگتا۔

میں آہستہ آہستہ ٹھیک ہونے لگا اور مقامی اسکول میں جانا شروع کر دیا۔ اس اسکول میں تین طالب علموں کو اے۔ بم۔ دھماکے سے متاثر ہونے کے بعد ہیر و شیما شہر سے منتقل کیا گیا تھا۔

ستمبر میں، مجھے ہیر و شیما کے بارے میں تجسس ہونے لگا اور میں خود ہی ہیر و شیما شہر کی طرف جانے والی بس میں بیٹھ گیا۔ میں نے دیکھا کہ میرے گھر کے کھنڈرات کے قریب میرے پڑوسیوں نے کچھ جھوپٹی نمایہ رکھ کر تعمیر کی ہوئی تھیں اور وہ ان میں رہائش پذیر تھے میں نے ان سے بات جیت کی۔ ارد گرد کچھ دوسری جھوپڑیاں بھی تھیں جو کچھ حد تک بارش سے تحفظ فراہم کرتی تھیں۔ میں نسان موڑ کمپنی لمیٹڈ فیکٹری گیا، جہاں میں اے۔ بم دھماکے کے دوران تھا وہاں میر ملاقات پلانت مینیجر سے ہوئی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کس طرح تھا اور اے۔ بم دھماکے کے بعد کیا ہوا تھا مجھے خوف سے جھر جری آگئی جب اس نے مجھے بتایا کہ دفتر میں اے۔ بم کہ وجہ سے ایک عورت کی آنکھ کے ڈیلے باہر آگئے تھے۔ اسی دفتر میں جہاں میں اے۔ بم دھماکے سے کچھ دیر پہلے تک تھا۔ اس کے بعد میں نہ ہی اپنے چالیس ہم جماعتیں، جو اس فیکٹری میں میرے ساتھ کام کرتے تھے، کو دیکھا اور نہ ہی ان کے بارے میں کچھ سننا۔

• اپنی زندگی کی تعمیر نو

دو یا تین سال کے بعد، میں اپنے مستقبل کے لئے ہیر و شیما شہر منتقل ہو گیا کیونکہ دیہی علاقوں میں روزگار کے موقع موجود نہ تھے۔ جیسا کہ میرا کوئی تعلیمی پس منظر نہ تھا، ملازمت تلاش کرنا بہت مشکل تھا۔ تاہم، میں نے تعمیراتی مقامات پر اخبار کی ترسیل کی اور خود کو زندہ رکھنے کے لئے اسی طرح کے دیگر کام کیتے۔

جب میں تینیں سال کا تھا، میں نے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے بعد میں نے محسوس کیا کہ مجھے اپنی ہونے والی بیوی کو سب کچھ بتانا چاہئے چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ میں اے۔ بم کے متاثرین میں سے زندہ بچنے والا ہوں۔ سب کچھ جاننے کے باوجود اس نے میرے ساتھ شادی کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس وقت اخبارات اور میڈیا میں اے۔ بم کے متاثرین کو مستقبل میں پیش آنے والے مسائل کے بارے میں معلومات کا ایک بہت بڑا انبار تھا لیکن میں نے اس بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی۔ میں ستائیں سال کا تھا جب میرا پہلا بیٹا پیدا ہوا تھا اور یہ کہ اسی سال میرے سالے نے مجھے تو یونڈ سٹریز کمپنی { موجودہ مزدا موڑ کار پوریشن } نوکری دلوادی۔ اس وقت تک، میں مسلسل زریعہ روزگار کو تبدیل کرتا رہتا تھا، لیکن میرے سالے نے صبر اور محنت سے کام کرنے کے لئے میری حوصلہ افزائی کی، لہذا میں نے اپنے بچے کے لیے مشکلات کا حوصلہ مندی سے سامنا کرنے کے عزم کے ساتھ نئے کام کا آغاز کیا۔

• صحت کے بارے میں تشویش

ساتھی کارکنوں کے ساتھ جورات گئے تک میرے ساتھ کام کرتے تھے بات چیت کرے ہوئے میری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو آؤں پہل پر اے۔ بم سے متاثر ہوا تھا۔ چونکہ وہ اے۔ بم کے مرکز کے قریب اس بم سے متاثر ہوا تھا، میں اس کے حالات سن کر جیران رہ گیا۔ اسے جو ہری بم کے متاثرین کے لئے بنائے گئے کمیشن کی کمیشن کی درخواست کی گئی تھی۔ چونکہ ہم دونوں اے۔ بم کے متاثرین تھے، ہم آپس میں بات جیت کرنے میں بہت لچکی رکھتے تھے

تاہم، اس کی جسمانی حالت خراب ہو گئی اور اسے ہسپتال میں داخل کر لیا گیا، اور اگرچہ وہ ایک بار کام کی جگہ پر واپس آیا، پچاس سال کی عمر میں اسکی وفات ہو گئی۔ میں مسلسل اپنی صحت کے بارے میں تشویش کا شکار تھا اور مجھے یہ ایک قسم کا مجزہ لگتا تھا کہ میں اب تک زندہ تھا۔ میں نے کام جاری رکھا اور پچپن سال کی عمر میں ریٹائرمنٹ لے لی۔

• امن کی خواہش

اے۔ بم دھاکے کے اپنے تجربے کے بارے میں بات کرنے کے فیصلے کی وجہ یہ ہے کہ، بڑھتی ہوئی عمر کے ساتھ میری جسمانی حالت خراب ہو رہی ہے جبکہ اپنے تجربات کے بارے میں نوجوان نسل کو بتانے کی خواہش مضبوط ہوتی جا رہی ہے۔ آج کے نوجانوں کو پرانے وقتوں کی طرح جنگ میں حصہ لینے پر مجبور نہیں کیا جا رہا بلکہ وہ اپنی مرضی سے کام کرنے کے لئے آزاد ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ چونٹھ سال قبل پیش آنے والے واقعات کو تھوڑا سا سمجھیں جو کہ آج ناقابلِ تصور ہیں۔ اسکے علاوہ وہ اسوقت کے ان نوجوان لوگوں کے خیالات کو جنہوں نے اپنی جانیں گنوادی اور پچھلی نسل کے مصائب کو سمجھیں۔

مذید برائی میں نوجوان نسل کی حوصلہ افزائی کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ جو ہری ہتھیاروں کو ختم کرنے کے لئے آگے بڑھیں تاکہ جو تکالیف میں نے اٹھائیں وہ کسی اور کوئی اٹھائیں پڑیں۔ ان مصائب سے گزرنا کسی کے لئے بھی خوشگوار نہیں ہو گا۔ میں اپنی زندگی ہی میں جو ہری ہتھیاروں کا خاتمہ ہوتا دیکھنا چاہتا ہوں۔

جنگ کے زخم کبھی نہیں بھرتے

کیوں کو فوجی اے

• اے۔ بم دھا کے سے پہلے کی صور تھاں

اس وقت میں او جینا پر انگری سکول کی چوتھی جماعت میں تھی۔ میرے والد کی عمر اسوقت آلتا لیس سال تھی، انکی ڈیوٹی بھری فوج کے ہیڈ کوارٹر میں تھی اور وہ ایک سال سے باہر ایک فوجی بھری جہاز پر تعینات تھے اور گھر پر جو او جینا پاچی { موجودہ مینامی کوہیر و شیما شہر } میں واقع تھا، چھ ماہ میں صرف ایک بار چکر لگاتے تھے۔ میری ماں، جو اس وقت آلتیں سال کی تھی، ایک نرس تھی اور اس بات سے قطع نظر کہ شہر کس قدر خطرناک بن گیا تھا وہ شہر چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی کیونکہ اسے مریضوں کی دیکھ بھال کرنی تھی۔ میری چھوٹی بہن، جو ایک سال اور پانچ ماہ کی تھی، اور میری اسی سالہ دادی بھی ہمارے ساتھ رہتی تھیں۔

ہم نے اپنے چچا کی بیٹی کو بھی گود لیا ہوا تھا کیونکہ میرے چچا، جو کوریا میں شب پیارڈ کا انتظام کرتے تھے، اسے ایک جاپانی سکول میں تعایم دلوانا چاہتے تھے۔

• اسکول کے بچوں کے انخلائی یادیں

تقریباً اپریل 1945 میں او جینا پر انگری سکول کے گریڈ تین سے چھہ کے بچوں کو بچوں کی پناہ گاہ میں بھیج دیا گیا تھا۔ ہمیں علیحدہ کر دیا گیا تھا اور یہو شی چو سا کوگی۔ سون یافونو۔ سون { موجودہ یہو شی ٹاؤن } جو ہیر و شیما پر یہنگر کے شاہ میں واقع تھے، بھیجا گیا تھا۔ مجھے یہو شی چو میں جو جن جی مندر بھیجا گیا تھا۔

مندر میں کھانا تقریباً مکمل طور سویا بین پر مشتمل تھا۔ کھانا صرف ٹھوڑے سے چاول جو سویا بین سے چپکے ہوئے ہوتے تھے پر مشتمل ہوتا تھا یہاں تک کہ استنکس بھی سویا بین سے بنے ہوئے ہوتے تھے۔ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ، ایک چاول کی گیند مندر کے پیچاری کے بیٹے، جو جو نیر ہائی اسکول جانے کی عمر کا تھا، کے لیچ باکس سے چوری ہو گئی۔ اساتذہ نے ہم سب کو مندر کے مرکزی ہال میں بٹھایا اور مطالبہ کیا: "جس نے چاول کی گیند چوری کی ہے اسکا ابھی اعتراض کر لے"۔

مندر کے قریب تو موئے نام کا ایک بڑا پل تھا اور اسکے قریب ہی ایک مندر تھا۔ اس مندر میں ایک بڑا چیری کا درخت تھا جس پر چیری بھی لگتی تھی۔ بڑی عمر کے بچے درخت پر چڑھتے اور چیری کھاتے۔ میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن بڑی عمر کے بچوں نے مجھے بلا یا اور مجھ سے کہا کہ درخت کے نیچے باہر کے رخ کھڑے رہو۔ جب میں ایسا کر رہی تھی، ایک بوڑھا آدمی ہم پر چلاتا ہوا آیا اور مجھے پکڑ لیا۔ پھر اس نے اپر دیکھا اور چلتے ہوئے دوسرے بچوں کو بھی نیچے اترنے کے لئے کہا،!۔ بڑی عمر کے بچے بھی درخت سے نیچے اتر آئے۔ بوڑھے آدمی نے میرا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اور میں رو رہی تھی جب اس نے مجھ سے پوچھا میں کہاں سے ہوں۔ "جو جوں جی مندر سے" میں نے جواب دیا تو اس نے کہا کہ، "پھر ٹھیک ہے" اور میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ پھر بوڑھے آدمی نے کہا، "میں یہاں پیاہ اور دوسرا چیزیں اگارہا ہوں۔ اگر آپ ان پر چلیں گے تو وہ کھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔ آپ بالکل ایسا نہیں کر سکتے۔ اب رونا بند کرو۔" اس شام، بوڑھے آدمی نے ہمیں کھانے کے لئے بھاپ سے الی ہوئی شکر قندی اور دوسرا چیزیں دیں۔ اگرچہ پہلے پہل وہ بہت ڈراونا گا، میں نے سوچا کہ وہ اصل میں بہت مہربان تھا۔ میں نے انداز لگایا کہ اس نے سوچا ہوا کہ ہم اسلئے چیری چوری کرنے کے آئے، کیونکہ ہمیں بہت بھوک لگی تھی۔

پناہ گزیں بچوں کو ان کے والدین کی طرف سے کبھی کبھار مٹھائی بھیجی جاتی، بتاہم ہمیں اسے چکھنے کا موقع کبھی نہیں ملا تھا۔ میری والدہ نے مجھے سویا بین سے بنی ہوئی سخت کینڈی بھیجی لیکن اساتذہ نے اسے ضبط کر لیا۔ بڑی عمر کے بچوں کے بقول، شاید وہ اساتذہ کے پیٹ میں پیچنگی ہو۔

خوفناک جوؤں نے حملہ کر دیا۔ ہم نے اخبار بچھائے اور اپنے بالوں میں لگانگی کر کے انہیں باہر نکال دیا۔ جوؤں خون چونے کی وجہ سے کالی ہو گئی تھیں اور ہم ان کو کچلنے لگے۔ ہم نے اپنی قمیضیں دھوپ میں خشک کرنے کے لئے مندر کے برآمدے میں پھیلادیں۔

• چھ اگست

اے۔ بم گرنے سے ٹھیک ایک ہفتہ پہلے، میرے والدہ اور ملک سے واپس آئے تو میں بھی انہیں دیکھنے کے لئے جلدی سے گھر گئی۔ مجھے پانچ اگست کو انخلائی علاقے میں واپس جاتا تھا، لیکن مجھے اس دن کے لئے ٹکٹ نہیں مل سکی، اسلئے میں نے چھوٹ اگست کے لئے ٹکٹ خریدی۔ چھوٹ اگست کی صبح میری ماں میری چھوٹی بہن کو اپنی کمر پر لاد کر مجھے الوداع کہنے کے لئے ہیر و شیما اسٹیشن تک آئی۔ میرے محلے سے ایک بوڑھی عورت اپنے پوتے سے ملنے انخلائی علاقے تک جا رہی تھی، چنانچہ ہم ریل گاڑی پر اکٹھے سوار ہوئے۔ ہم گیئیں لائن پر سوار ہوئے اور بیوی شی کی طرف جانے والی ریل گاڑی کے چلنے کی سمت کی طرف پشت کر کے بیٹھ گئے۔ ابھی ہم پہلی سر نگ میں داخل ہونے ہی والے تھے کہ میں نے تین پیراشوت دیکھے۔ پھر ہم سر نگ میں داخل ہو گئے اور پھر اچانک بم پھٹ گیا۔

دھماکے کا اثر بہت شدید تھا اور ایک اوپنی آواز میرے کانوں میں آئی۔ چونکہ میں نیچے بیٹھی ہوئی تھی میں ٹھیک تھی لیکن تمام لوگ جو کھڑے ہوئے تھے، یہاں تک کہ بالغ لوگ بھی پیچھے کی طرف بچکے اور نیچے گر گئے۔ مجھے ٹھیک سے سنائی نہیں دے رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا کہ میرے کانوں میں پتھر ٹھوٹ دیے گئے تھے۔

جب ہم سر نگ سے باہر آرہے تھے، اے۔ بم کا دھواں ناقابلِ یقین حد تک خوبصورت لگ رہا تھا۔ بوڑھی عورت اور میں نے اسے دیکھا، اور کہا کہ، "اوہ، میرے خدا، یہ حیرت انگیز ہے۔" چونکہ میں صرف ایک بچی تھی، میں تصور نہیں کر سکتی تھی کہ ہیر و شیما کا کیا بنا۔ جب ہم بیوی شی پہنچ تو بوڑھی عورت نے مجھ سے کہا، "ریڈیو کا کہنا ہے کہ ہیر و شیما مکمل طور پر تباہ ہو گیا ہے۔" تاہم، میں اب بھی نہیں سمجھ سکی کہ کیا ہو رہا ہے، اسلئے میں دوپھر میں گھاس کاٹنے کے لئے اسکول گئی تھی۔ وہاں پہلی بار ایک ٹرک ہیر و شیما سے اے۔ بم دھماکے کے متاثرین کو لے کر اسکول پہنچا۔ شدید جلے ہوئے لوگ ایک کے بعد ایک ٹرک سے اتر رہے تھے تو میں بہت چونک گئی تھی۔ ایک شخص اپنے ہاتھ سے اپنے چہرے کی جلد پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ وہ اسکے گالوں سے نیچے لٹک رہی تھی۔ ایک عورت جس کی چھاتی پوری طرح سے پھٹ چکی تھی، اور ایک آدمی جو بانس کا جھاڑ والا پکڑے ہوئے تھا اور اسے ایک چھڑی کے طور پر استعمال کر رہا تھا۔ مجھے وہ منظر آج بھی ہاکا سایا ہے۔ میں بچ میں ڈرنے کی حد تک حیران رہ گئی تھی۔

• میرے خاندان کا اے۔ بم دھماکے کا تجربہ

اے۔ بم دھماکے کے کوئی تین دن کے بعد مجھے مندر میں ہیر و شیما سے اپنے خاندان کا پیغام موصول ہوا۔ اس کے بعد، بارہ یا تیرہ اگست کو، میں ٹرین کے ذریعے ایک چھٹی جماعت کے پڑوس میں رہنے والے نبوچان نامی لڑکے کے ساتھ ہیر و شیما والپ آگئی۔ وہاں میری اپنے والد کے ساتھ ہیر و شیما اسٹیشن پر ملاقات ہوئی اور میں حیبی یا مایا پہاڑی کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے گھر پہنچی۔

مجھے یاد ہے کہ، چلتے چلتے، میرے والد نے مجھے ہمارے خاندان کے حالات کے متعلق بتایا اور کہا "یہاں ستر سال تک کچھ بھی نہیں اگے گا۔" جب ہم گھر پہنچی، میری ماں سر سے پیر تک پیوں میں لپٹی ہوئی تھی۔ اسے پیوں میں اس نے لپیٹا گیا تھا تاکہ اسکے زخموں میں کیڑے نہ پڑیں، کیونکہ اسکا سارا جسم جل چکا تھا۔ میری چھوٹی بہن کا پورا چہرہ جل کر سیاہ ہو چکا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں بھی بری طرح جل چکے تھے، اسلئے اسے بھی پیوں میں لپیٹا گیا تھا۔ جیسا کہ وہ بہت چھوٹی تھی، وہ میری ماں کی حالت دیکھ کر بری طرح ڈر گئی تھی۔

جب اے۔ بم گردایا گیا تھا، میری والدہ اور بہن اینکو پل پر بس کا انتظار کر رہیں تھیں۔ تقریباً ایک گھنٹے پہلے جب ہوائی حملے کا سائرن نج رہا تھا، میری ماں نے پڑوس میں رہنے والی ایک بوڑھی عورت کو اپنا ہیملٹ اور ہار دیا تھا جو اپنا ہیملٹ بھول گئی تھی۔ اس وجہ سے، میری ماں مکمل طور پر اے۔ بم کی روشنی میں نہ گئی تھی۔ میری بہن جو میری ماں کی کمر پر سوار تھی، کا بیاں پاؤں بیاں ہاتھ اور چہرہ جل گیا تھا۔ میری والدہ نے میری بہن کو کمر سے اتارا اور جب وہ ہیر و شیما اسٹیشن کے پیچے مشرقی ڈرل گاؤں میں پناہ لینے کے لئے فرار ہوئی تھی اسے میری بہن کو آگ بھانے کے پانی میں کئی دفعہ ڈبویا۔

جب اے۔ بم پھٹا میری دادی گھر پر تھی۔ اگرچہ گھر جلانہیں تھا، وہ بری طرح تباہ ہو گیا تھا۔ میرے والد اور میرے کزن کو میری والدہ اور بہن کو تلاش

کرنے میں پورے دو دن لگے۔ جب وہ انہیں ملیں، میری والدہ کا جسم جلنے کی وجہ سے استقر پھول چکا تھا کہ یہ بھی پتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ خاتون تھیں یا مرد۔ چھہ اگست کو، میری والدہ نے جو لباس پہنا ہوا تھا وہ اس کپڑے سے بنایا گیا تھا جو کہ میرے والدے والدے میری ماں سے اس کے لئے بھیجا تھا۔ میری ماں کے لباس کا ایک چھوٹا سا حصہ جلنے سے بچ گیا تھا اور اور وہ میری بہن کے ہاتھ پر ایک شناختی علامت کے طور پر چک گیا۔ جب میرے والد اور میرے کزن ان کو ڈھونڈنے کے لئے آئے، میری ایک سال کی بہن نے میری کزن کو پیچان لیا اور ان کا نام پکارا۔ پھر جب انہوں نے میری بہن کے ہاتھ پر کپڑا دیکھا وہ جان گئے کہ انہوں نے دونوں کو ڈھونڈ لیا تھا۔ میری ماں نے کہا، "میر آخری وقت آپ کا ہے تم بچی کو اٹھا کر اپنے گھر لے جاؤ،" لیکن میرے والد ان دونوں کو دو پھیلوں کی ایک بڑی گاڑی پر ڈال کر گھر لے آئے۔

• میری والدہ کی وفات

میری والدہ پندرہ اگست کو وفات پا گئیں۔ میرے والدے ایک پرانے درخت سے ڈھلن کے بغیر ایک سادہ تابوت بنایا اور ہم نے انہیں اپنے گھر کے پیچھے ایک خالی جگہ پر دفن کر دیا۔ سب نے اس جگہ کو دفاترے کے لئے استعمال کیا چنانچہ وہاں بہت ذیادہ بدبو پھیل گئی جو ناقابل برداشت تھی اور ہمارے گھر کے اندر تک آرہی تھی۔

میری ماں نے مرنے سے پہلے میری دادی {اپنی ساس} سے کہا، "ماں میں ایک بڑا آلو کھانا چاہتی ہوں" جنگ کے دوران خوراک کی قلت کی وجہ سے، میری والدہ کپڑے، اور دیگر چیزیں لے کر دیہات میں جاتیں اور ان چیزوں کے بدالے آلو اور دیگر کھانے کی چیزیں لے کر آتی تھیں۔ مجھے لگتا ہے کہ میری ماں ہر وہ چیز جو تبادلہ کرنے کے قابل تھی کے بدالے چھوٹے آلو لے کر کھاتی۔ چھوٹے آلو کا ذائقہ بہت کھٹا ہوتا ہے اور آج کل وہ شاید ہی کھائے جاتے ہوں۔

اپنی ماں کی روح کے آرام کے لئے دعا کرنے کے لئے، میں ہمیشہ ٹورو {ایک تقریب ہے جس میں کاغذ کی لاشیں ایک دریا میں بہاتے ہیں} میں حصہ لیتی ہوں۔ میں بڑے ابلے ہوئے آلو بانٹتی ہوں۔ اب بھی، جب میں بڑا آلو دیکھتی ہوں، میں سوچتی ہوں کہ کسی طرح اسے اپنی ماں کو کھانے کو دے دوں۔

• جنگ کے بعد میرا شہر

اوجیان پر امری اسکول کے ساتھ دریا کے وسیع کنارے کو قبرستان کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لاشوں کو نالیدار ٹن کی چادریں کے ساتھ صرف کناروں کی طرف سے منسلک کیا گیا تھا اور لاشوں کو ان کے اندر جلا یا جاتا تھا۔ ان نالیدار ٹن کی چادروں کے اندر لاش کا سر رکھنے کے لئے ایک سوراخ ہوتا تھا۔ جب ہم پچھے سمندر کے قریب سے گزرتے تھے جہاں لاشوں کو جلا یا جاتا تھا۔ کبھی کبھی مجھے لگتا تھا کہ، "اوہ، اب سر جل رہا ہے۔" میں کئی بڑیوں پر بھی قدم رکھ کر گزر جاتی تھی۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ علاقہ اسوقت تک شمشان گھاٹ رہا، جب تک میں پر امری اسکول کی چھٹی جماعت میں تھی۔

جنگ کے بعد زندگی واتعی بہت مشکل تھی لیکن یہ صرف ہمارے لئے نہیں تھی بلکہ ہر کوئی ایک حیسی مشکلات کے ساتھ رہتا تھا۔

میری بہن، جو جب اے۔ بمدھما کے وقت میری ماں کے ساتھ تھی، بچ گئی تھی۔ اس وقت، لوگوں نے کہا کہ یہ ایک مجذہ ہے کہ اتنی چھوٹی بچی زندہ رہنے کے قابل تھی۔ اگرچہ میری بہن بڑی ہو رہی تھی وہر وقت سنتی تھی، "یہ بہت اچھا ہے کہ آپ بچ گئی ہیں، یہ بہت اچھا ہے کہ کہ آپ زندہ ہیں" تاہم، میری بہن کے پاؤں پر خوفناک کیلائیڈر رہ گئے تھے اور وہ خراب ہو گیا تھا۔ وہ جو تے نہیں بہن سنتی تھی اور وہ ہمیشہ گیتا (لکڑی کی جاپانی چل) پہنچتی تھی۔ ان دونوں میں بہت سے لوگ تھے جو گیتا پہنچتے تھے، تو اس لئے اسے روزمرہ زندگی میں کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اسے کھیل کے تھوا ریا سفر میں مشکلات پیش آتی تھی کیونکہ ایسے موقعوں پر گیتا کا استعمال نہیں کیا جاتا تھا۔

چونکہ اسکی مدد نہیں کی جاسکتی تھی وہ دو تھوڑے والی فوبی جراہیں پہنچتی تھی۔ اسکے پاؤں کی وجہ سے، میری بہن کو بری طرح ستایا گیا تھا۔ اس وقت یہ افواہ

تھی کہ اے۔ بم کی بیماری متعدد تھی، تو لوگ میری بہن کو اشارہ کرتے تھے کہ کس "اسکی انگلیاں سڑ رہی ہیں،" یا "اگر آپ بھی اسکے قریب جائیں گے تو آپ بھی بیماری کا شکار ہو جائیں گے"۔ اے۔ بم کے کئی سال بعد بھی، جب وہ پرانی اسکول میں جا رہی تھی، وہ تماثلی ہوئی تھی اور لوگ دور دور سے اسے دیکھنے کے لئے آتے تھا۔

بہر حال، میری بہن نے مجھے یامیری دادی کو کبھی نہیں بتایا کہ اسے کس طرح سے ستایا جاتا تھا۔ وہ اس کے درد کے بارے میں شکایت نہیں کرتی تھی اور اسکا صرف یہ کہنا تھا کہ "دادی ماں، یہ واقعی بڑی بات ہے کہ میں زندہ رہنے کے قابل ہوں؟" جیسا کہ یہ کچھ وہ اس وقت سے کہتی رہی جب سے وہ بچی تھے، ایسا لگ رہا تھا جیسے کہ وہ خود سوچنے کی کوشش کر رہی تھی، یہاں تک کہ میں فیگئی تھی، یہاں تک کہ میں اتنی بڑی طرح سے جل گئی تھی، زندہ رہنا بہت بڑی بات تھی۔ "حال ہی میں میں نے اپنی بہن کی ڈائری پڑھی ہے، میں نے دیکھا جہاں اس نے لکھا ہوا تھا۔" اس وقت میں نے سوچا کہ مرننا ہی بہتر ہے، "جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ یہ سب کچھ اس کے لئے کتنا مشکل تھا۔

وہ کہتی تھی جیسے ہی وہ پندرہ سال کی ہو جائے گی تو اس کے پاؤں کا آپریشن ہو جانا چاہیے۔ سینٹر ہائی اسکول میں موسم گرمائی چھٹیوں کے دوران، اس نے آخر کار آپریشن کروالیا تھا جسکی وہ ایک طویل عرصے سے خواہش کرتی تھی۔ میری بہن حقیقت میں اس کا انتظار کر رہی تھی جیسا کہ وہ ہمیشہ کہا کرتی تھی کہ وہ ہائی اسکول میں داخلے کے وقت جوتے پہننے کے قابل بننا چاہتی تھی۔ تاہم، اس کے لئے اپنے پیروں پر عام جوتے پہننا ممکن نہیں ہو سکا۔ اگرچہ اس کے پیٹ سے جلدے کراس کے کوٹھیک کرنے کی کوشش کی۔ بدلتی گئی جلد کالی ہونا شروع ہو گئی اور اسکا پاؤں تین سینٹی میٹر چھوٹا رہ گیا۔ آپریشن سے پہلے میری بہن نے کہا کہ، "میں معمول کی طرح کھلیوں کے جوتے پہننے کے قابل ہو جاؤں گی،" لیکن اب بھی اے۔ بم دھماکے کے پیشے سال کے بعد، وہ عام جوتے نہیں پہن سکتی۔

چونکہ اس کے پاؤں کے الگ حصے پر دباؤ پڑتا اور تکلیف شروع ہو جاتی اس نے کھلیوں کے جوتوں کے الگ حصے میں سوراخ کر کے استعمال کیا لیکن پھر اسکا پاؤں سوراخ سے رگڑ کھاتا یہاں تک کہ زخم بن جاتے۔ قریباً کبھی کوئی دن ایسا نہیں گزر اجب اسکے پاؤں سے خون نہ بہا ہو۔ اس سوچ کے ساتھ کہ دوسرے لوگوں اسکے خون آلو دھوتے دیکھ کر خود کو غیر آرام دھ محسوس کرتے ہیں، وہ ہمیشہ ٹو تھوپیٹ استعمال کرتے ہوئے خون کے نشان کو پینٹ کرتی۔ جب میری بہن جو ہر بم کے جملے میں زندہ فیجے جانے والوں کے ہسپتال میں داخل ہوئی، اسکی ملاقات ڈاکٹر تو من حارا دا سے ہوئی اور اس نے میری بہن سے کہا کہ، "اگر تم کسی چیز کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہو تو بالکل نہ ہچکچانا۔" جب اس نے سینٹر ہائی اسکول پاس کیا، اسے ڈاکٹر حارا دا سے بات کی جس نے اسے ایک جاپانی وزیر، جو لاس اینجلس میں رہتے تھے، سے متعارف کرایا۔ جیسا کہ ہمارے والد میری بہن کے سینٹر ہائی اسکول میں داخل ہونے سے پہلے وفات پاچکے تھے، اس وقت ہمارے خاندان میں پیسہ بہت کم تھا۔ سینٹر ہائی اسکول کے ایک استاد نے میری بہن کو ایک پارٹ ٹائم نوکری کے لئے متعارف کروایا، جہاں وہ محنت سے کام کرتی رہی، یہاں تک کہ میں سال کی عمر تک اس نے امریکہ تک جانے کی یک طرفہ ٹکٹ کے لئے پیسے جمع کرنے اور امریکہ کہ لئے روانہ ہو گئی۔

وہاں وزیر نے اس کا خیال رکھا اور وہ ایک لانڈری میں کامیاب ہو گئی جسے سے اسکے روز مرہ اخراجات پورے ہونے لگے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے کچھ برا وقت دیکھا مگر وہ ڈٹی رہی اور ابھی تک لاس اینجلس میں رہ رہی ہے۔ اگرچہ اسکے خیال تھا کہ وہ کبھی بھی عام طریقے سے شادی نہ کر سکے گی، اس نے امریکہ میں رہنے والے ایک جاپانی سے شادی کر لی، اور انہیں تین بچوں سے نواز گیا۔

● اوسا کا میں ہونے والا واقعہ

میری بہن کے آپریشن کے ایک ہفتے کے بعد میں اوسا کا میں رہنے والی ایک دوست سے ملنے گئی۔ میری بہن نے مجھ سے کہا، "میری طبیعت اب مستحکم ہے چناچہ تم اوسا کا جاؤ۔"

میں ایک لوکل ٹرین میں سوار ہوئی اور اور شام کو اوسا کا پہنچی، چونکہ مجھے اپنی دوست کے گھر کاراسٹہ معلوم نہ تھا میں ایک پولیس باکس پر راستہ پوچھنے کے لئے رکی۔ اگرچہ وہ ایک نوجوان پولیس افسر تھا وہ بہت مہربان تھا اور جب میں گھر ڈھونڈ رہی تھی وہ تقریباً ایک گھنٹے تک میرے ساتھ رہا۔ جب میں اپنی دوست کے گھر پہنچی، میں نے پولیس افسر سے کہا تھا راہبہت بہت شکریہ تم نے میری بہت مدد کی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں سے ہوں۔ میں نے اسے بتایا کہ میرا تعلق ہیر و شیما سے ہے۔ وہ اچانک ایک قدم پیچھے ہٹا اور کہا تیر و شیما جہاں جو ہری بم گرا تھا۔ میں نے کہا "ہاں" جس کے جواب میں اس نے کہا، ہیر و شیما سے ایک عورت یہ میرے لئے ناخو شگوار ہے۔ ہیر و شیما سے ایک عورت جو ہری بم سے متاثر ہے۔ اس نے یہ اس طرح کہا جیسے اسے مجھ سے کوئی بیماری لگ جائے گی۔ اسوقت تک میں نے جو ہری جملے سے متاثر ہونے کے بارے میں نہیں سوچا تھا چنانچہ یہ واقعہ میرے لئے حیران کن تھا۔ میں نے اس واقعے کے بارے میں اپنی بہن کو نہیں بتایا، میں نے اس بارے میں اپنی اوسا کا والی دوست سے بات کی مگر اس نے مجھ سے کہا "تمہیں اس بارے میں اپنی بہن سے بات نہیں کرنی چاہیے کیونکہ وہ اسے سن کر برا محسوس کرے گی"۔ اسکے بعد میں نے کھی کسی کو نہیں بتایا کہ میں ہیر و شیما سے ہوں۔

• کپڑے کی دوکان میں پیش آنے والا واقعہ

یہ واقعہ کئی دہائیاں پرانا ہے جب میں کپڑے کی دوکان پر ایک گاہک کی مدد کر رہی تھی۔ ایک آدمی جسے میں قطعی نہیں جانتی تھی، نے اچانک میری بہن کا نام لے کر کہا کہ کیا میں اسکی بڑی بہن ہوں۔ ہاں یہ سچ ہے، مگر تم اسے کیسے جانتے ہو۔ وہ آدمی فوراً اے میں رہتا تھا، اور اسوقت میری بہن کے متعلق افواہیں اتنی دور تک پہنچ چکی تھیں۔

اس واقعے، جو کچھ اوسا کا میں پیش آیا اور دوسرے واقعات کی وجہ سے، میں اپنی بہن کے امریکہ جانے کے حق میں تھی۔ میں نے سوچا کہ وہ بے عزتی اور جاپان میں ہونے والی توہین سے جان چھڑانا چاہتی ہے، اور ایسی جگہ چلی جاتی ہے جہاں اسے کوئی نہ جانتا ہو، تو شاید وہ خوش رہ سکے۔

• امن کی خواہش

میرا خیال ہے کہ وہ لوگ جنہوں نے اے۔ بم کا حقیقی طور پر تجربہ نہیں کیا ہے، متاثرین کے درد کو نہیں سمجھ سکتے۔ اپنی ہی انگلیوں کو کاٹنے سے واقعی درد ہوتا ہے مگر جب کسی اور کی انگلیاں کافی جائیں تو اسکے درد کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اسی وجہ سے میرا خیال ہے کہ اے۔ بم کے تجربے کا قصور کرنا واقعی مشکل ہے۔

جنگ نے ہمارے دلوں کی گہرائی تک زخم لگائے ہیں۔ نہ صرف بیر و نی زخم بلکہ بہت سے دوسرے زخم بھی جو باقی رہیں گے حتیٰ کہ کئی دھائیوں کے بعد بھی یہ زخم دکھتے ہیں۔ میری بہن جنگ یا اے۔ بم کے متعلق بات کرنے سے نفرت کرتی ہے۔ بچپن سے ہی جب ہم جنگ کے متعلق بات کرتے تو وہ وہاں سے چلی جاتی۔ امریکہ جانے کے بعد وہ ہمیشہ اپنے زخم چھپانے کے لئے موٹی سی اسٹاکنگ پہنچتی ہے اور کبھی بھی دوبارہ اے۔ بم کے متعلق بات نہیں کرتی۔ جنگ کا مکمل طور پر خاتمه ہو جانا چاہیے۔

میں نے جہنم دیکھی

کیمیکو کو واپر ا

• اے-بم سے پہلے کی زندگی

اسوقت میری عمر سترہ سال تھی اور میں اپنی ماں اور بڑی بہن کے ساتھ میسا سا ہوں ماچی سان چوے { موجودہ نشی کو } ہیر و شیما شہر میں رہ رہی تھی۔ میرے والدوفات پاچکے تھے اور اگرچہ میرے تین بڑے بھائی تھے، سب سے بڑے بھائی کی شادی ہو چکی تھی اور وہ علیحدہ ہو چکے تھے، جبکہ دوسرے دونوں بھائیوں کو جنگ کے لئے بلا لیا گیا تھا اور وہ یاما گوچی پر یشکر میں تھے۔

میں ہیر و شیما سینٹرل براؤ کاست مرکز کے شعبہ جزل افیز میں کام کرتی تھی۔ یہ مرکز کامی ناگارے کا واقع { موجودہ نوبوری چو، ناکا کو } میں واقع تھا اور ارد گرد کا علاقہ خالی اور گرے ہوئے گھروں کی وجہ سے ایک کھلے ہوئے پلازا کی شکل میں تبدیل ہو چکا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ مرکز فوج سے متعلق مواد کافی ذیادہ نشر کرتا تھا اور اسی لئے کھڑکیوں کو فضائی حملے سے بچاؤ کے لئے مظبوط بنایا گیا تھا۔

• چھ اگست

اس دن کی صبح ہوائی حملے کا الرٹ جاری کیا گیا تھا، اس لئے میں کچھ دیر تک گھر سے نہ نکل سکی اور کام پر جانے کے لیے دیر ہو چکی تھی۔ پھر صبح ہوائی حملے کا الرٹ واپس لے لیا گیا اور میں آٹھ بجے کے قریب دفتر پہنچی۔ ہمیشہ کی طرح میں نے اپنے ساتھی کار کنان کے ساتھ مل کر دفتر کو صاف کرنا شروع کر دیا، جیسا کہ ہماری ڈیپوٹی لگائی گئی تھی۔ جب میں اپنے تفویض کردہ کمرے، اسٹیشن مینیجر کے دفتر میں داخل ہوئی، میں نے آنگن میں ایک خاتون کو کہتے سنا کہ باہر ایک بی۔ اسٹیشن طیارہ پر واز کر رہا ہے۔ ”میری دلچسپی بڑھی اور ابھی میں کھڑکی کی طرف جارہی تھی کہ اپاٹک کھڑکی کے باہر سے ایک شاندار جھما کا ہوا۔ جھما کا سرخ رنگ کا تھا اور اسی طرح کا تھا جیسا کہ مچس کو جلاتے وقت ہوتا ہے مگر یہ اسکی نسبت بہت شدید تھا۔ میں نے فوری طور پر دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھوں اور کانوں کو ڈھانپ لیا اور نیچے بیٹھ گئی۔ میں نے اسلئے کیا کہ اسوقت ہمیں سکھایا گیا تھا کہ بمباری کے وقت ہم ایسا کریں۔ اندھیرے میں، میں اپنے آپ کو بے وزن محسوس کر رہی تھی اور یہ کیفیت میں اپنے پورے جسم میں محسوس کر رہی تھی۔ یہ نہیں کہ یہ تکلیف دھتابلکہ یہ ایک ایسا عجیب احساس تھا کہ جیسے میں ضرور مر نے لگی ہوں۔ میں نے اس وقت غور نہیں کیا تھا لیکن دھماکے نے شیشے کے اتنے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دیے تھے جو میرے چہرے اور باکسیں بازو میں پھنس گئے تھے اور میرا جسم خون میں لٹ پت ہو گیا تھا۔ ابھی تک شیشے کی کرچیاں میرے دائیں گال میں پیوست ہیں۔

کچھ دیر بعد میں ساکت رہی اور باہر دالان سے آنے والی خفیف آوازوں کو سنبھلے گئی۔ کرہ بالکل کالاسیاہ تھا اور مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال، میں نے سوچا کہ وہاں سے باہر نکلا جائے، تو میں نے دالان سے آنے والی آوازوں کے منبع کی طرف حرکت کرنے کی کوشش کی اور ایک آدمی کی پشت سے جا نکل رہی۔ میں نے اسکی بیٹھ کو سختی سے پکڑ لیا اور اسکے پیچھے پیچھے چلنے لگی یہاں تک کہ ہم باہر نکلنے کے راستے کے قریب پہنچ گئے۔ لوگ باہر نکلنے کے راستے کے قریب جمع تھے جہاں ہم نے بھاری بھر کم دروازہ ہکھلا اور باہر نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ باہر طلوع فجر کی طرح کا اندر ہیر اتھا اور دھماکے سے اڑنے والی ہر طرح کی چیزیں نیچے گر رہیں تھیں۔ اسٹیشن سے باہر نکلنے والے لوگوں کو دیکھا تو ان کے چہرے کا لے سیاہ تھا، ان کے بال اڑچکے تھے، وہ خون سے لٹ پت تھے اور انکے کپڑے چیڑھوں کی طرح لٹک رہے تھے۔

ہم نے سوچا کہ اسٹیشن کو ہدف بنایا گیا ہے اور بمباری کی وجہ سے بری طرح تباہ و بر پاہ ہو گیا ہے۔ قریب ہی پُوگو کو انجدار کا دفتر تھا جہاں اسٹیشن سب سکر میشن کا ایک ذیلی آفس تھا، لہذا میں جزل امور کے سیکشن کی چند خواتین کے ساتھ دالان سے نکل کر اسٹریف چل پڑی۔ اسوقت مجھے پہلی دفعہ احساس ہوا کہ اسٹیشن واحد عمارت نہیں تھی جسے نقصان پہنچا تھا۔ ارد گر کی تمام عمارتیں کمل طور پر منہدم ہو چکی تھیں اور ادھر ادھر آگ بھڑک رہی تھی۔ پُوگو کو انجدار کی عمارت میں واقع ہمارے ذیلی دفتر کی پانچویں اور چھٹی منزل کی کھڑکیوں سے آگ کے بڑے بڑے شعلے باہر نکل رہے تھے۔ اسی وجہ سے ہم بُکھے ای باغ کی طرف چل گئے جو اسٹیشن کے قریب تھا۔ جوں جوں شعلے قریب آتے تو میں گھروں کے ملبے کے نیچے دبے ہوئے لوگوں اور خاندان کے کسی رکن کی تلاش میں مصروف لوگوں کی کراہیں سن سکتی تھیں۔ اسوقت مجھے خود پناہ کی تلاش تھی چنانچہ میں ان کی مدد کے لئے کچھ نہ کر سکی۔

لوگوں کی ایک بہت بڑی تعداد ٹھکنے ای باعث میں پناہ لئے ہوئے تھی۔ ہم نے پارک میں تالاب پر بننے ہوئے پل کو عبور کیا اور دریا کے کنارے پر پہنچ گئے۔ پارک میں درختوں کو آگ لگ گئی اور آگ کے شعلے آہستہ آہستہ دریا کے کنارے پر جہاں ہم پناہ لئے ہوئے تھے پہنچنے لگے، یہاں تک کہ آخر میں ایک لمبا دیودار کا درخت بھی بھیانک آواز کے ساتھ جل آٹھا۔ ہم سینے تک دریا کے پانی میں ڈوبے ہوئے اور گرد کیوں رہے تھے کہ دریا کے دوسرے کنارے پر واقع اوہ سو گا۔ چوپھی جل آٹھا اور آگ کے شعلے ہم پر گرنے لگے۔ ہمارے دونوں طرف آگ کی وجہ سے گرمی کی شدت بڑھنے لگی اور اسی وجہ سے ہم شام تک وہاں رکے رہے، کبھی ہم دریا کے اندر چلے جاتے اور کبھی باہر نکل آتے۔

دریا کے کنارے پر اتنے لوگ جمع ہو رہے تھے کہ ہمارے لئے بیٹھنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ آرمی کا یکمپ بھی قریب ہی تھا چنچاچہ بہت سے فوجی بھی وہاں جمع تھے۔ چونکہ انہوں نے سروں پر ٹوپیاں لے رکھی تھیں انکے سروں پر پلیٹ کی شکل میں بال باقی تھے جبکہ انکے بدن بری طرح جملے ہوئے تھے اور وہ درد سے بری طرح کراہ رہے تھے۔ وہاں ایک عورت اپنے بچے کو اٹھائے خاموشی سے کھڑی تھی اسکے اوپری بالائی جسم کے کپڑے چیتھروں میں تبدیل ہو چکے تھے اور میرے خیال کے مطابق اسکا بچہ شاید مر چکا تھا۔

جھلسے ہوئے لوگوں کی آوازیں مسلسل آرہیں تھیں "ہمیں پانی دو، ہمیں پانی دو" جبکہ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ تمہیں پانی نہیں پینا چاہیے۔ وہاں بہت سے لوگ جو بری طرح جملے ہوئے تھے اور درد انکی برداشت سے باہر تھا دریا میں کو دگئے۔ زیادہ تر لوگ جو دریا میں کو دے زندہ واپس آنہیں پائے بلکہ دریا کی مو جیں انکو بہا کر لے گئیں۔ دریا کے اوپری حصے سے لا شیں بہہ کر آرہی تھیں اور دریا چوڑائی کے رخ لا شوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ جب ہم دریا میں تھے، لا شیں ہماری طرف بہہ کر آرہی تھیں تو میں ان کو ہاتھ سے دھکا دے کر دور کرتی رہی تاکہ وہ دریا میں بہتی رہیں۔ اس وقت مجھے کوئی ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا کیونکہ میں بہت پریشان حال تھی۔ اسوقت میں جہنم کی کسی تصویر سے بھی زیادہ دلکھی منظر کا مشاہدہ کر رہی تھی۔

آگ اتنی سنگین تھی کہ ہم کہیں بھی منتقل نہیں ہو سکتے تھے، چنچاچہ ہم نے سارا دن ٹھکنے ای باعث میں دریا کے کنارے پر گزار۔ تقریباً غروب آفتاب کے وقت ایک چھوٹی سی امدادی کشتی اسٹیشن کے ملاز میں کوتلاش کرنے کے لئے آئی۔ اسٹیشن کے عملے نے مشرقی ڈرل گراؤنڈ میں امدادی اسٹیشن جانے کا فیصلہ کیا اور چھوٹی کشتی ہمیں دریا کے دوسرے کنارے پر یتھے ساحل پر لے آئی۔ میں اپنی ماں کے بارے میں فکر مند تھی جو گھر پر اکیلی تھی تو میں نے ان سے کہا کہ میں امدادی اسٹیشن جائے بغیر گھر جانا چاہتی ہوں۔ تو ایک ساتھی کارکن نے کہا کہ، " مضنکہ خیز بات نہ کرو شہر میں واپس جانا بہت خطرناک ہے۔" اور زبردستی مجھے روک لیا۔ چونکہ میرا گھر، ہیر و شیما شہر کے مغربی حصے میسا سا ہوں ماجی میں تھا مجھے شہر کے مرکز سے گزرنا پڑنا تھا جو شعلوں میں گھرا ہوا تھا۔ ہر کوئی میرے وہاں جانے کی مخالفت کر رہا تھا چنچاچہ میں ہمچکا تھے ہوئے ان کے ساتھ چلتی رہی مگر جیسے ہی مجھے ایک موقع ملا میں ان سے علیحدہ ہو گئی۔ میں نے لوگوں کی آوازیں سنیں جنہوں نے میرے علیحدہ ہونے کو محسوس کیا تھا لیکن میں نے صرف اتنا کہا، "میں معزرت خواہ ہوں،" اور اپنے گھر کی طرف چل پڑی۔

• گھر کی طرف سڑک

اپنے ساتھیوں کو چھپوڑنے کے بعد، میں اس جگہ پہنچی جہاں تو کیوں پل کیوں باشی دریا کو عبور کر رہا تھا۔ زخمیوں کے ٹھٹھپل کے مغرب کی طرف سے مسلسل آرہے تھے جبکہ کوئی بھی مخالف سمت میں نہیں جا رہا تھا۔ پھر میری ملاقات دو ریلوے کار کنوں سے ہوئی جو پل کو پار کرنا چاہتے تھے۔ وہ یو کو گاؤں اسٹیشن جا رہے تھے، میں نے ان سے درخواست کی کہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے لیں گے انہوں نے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ "ہم نہیں جانتے کہ ہم وہاں پہنچ سکتے ہیں یا نہیں ہم آپ کو ساتھ نہیں لے جاسکتے، تمہیں ایک امدادی اسٹیشن جانا چاہیے۔" تاہم میں نے ہمت نہیں ہاری اور صرف چار یا پانچ میٹر کافاصلہ رکھتے ہوئے خفیہ طور پر ان کے پیچھے چلتی رہی۔ جوں جوں ہم آگ کے درمیان سے گزرتے رہے، وہ کبھی کبھی پل کر مجھے دیکھتے مگر اسوقت میں رک جاتی اور پھر ان کی پیروی کرنے لگتی۔ جب میں مسلسل ان کا پیچھا کرتی رہی تو آخر وہ مان گئے اور کہا، "ٹھیک ہے، تم ہمارا پیچھا کر سکتی ہوں، ہمارے ساتھ ساتھ چلتی رہو۔"

انہوں نے راستے میں خطرناک مقامات کی نشاندہی کی۔ شعلوں سے بچ کر چلتے ہوئے، ہم پوٹل سرو سزا بھنسی کے ہسپتال کے سامنے سے گزرے اور میسا سا پل پہنچے۔ پل کے دونوں اطراف پر بیٹھے ہوئے زخمی فوجیوں کی قطاریں تھیں اور چلنے کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ وہ شاید قریب ہی پچو گوکو کے تعینات یونٹ ایک سوچارے کے فوجی تھے اور وہ سب درد سے کراہ رہے تھے۔

ہم نے کسی نہ کسی طرح زخمی فوجیوں پر پیر کھے بغیر پل پار کر لیا اور ریلوے پٹریوں پر جا پہنچے۔ ہم پٹریوں کے ساتھ ساتھ چلتے رہے یہاں تک کہ ہم یوکو گاؤ اسٹیشن پہنچ گئے۔ پھر میں ان سے علیحدہ ہو گئی ریلوے ورکرز، جو مجھے یاد ہیں، نے مجھ سے کہا، "اپنے گھر کے راستے پر ہوشیار رہنا۔"

• اپنی ماں سے ملاپ

میں اپنے گھر کی طرف چلتی رہی۔ اگرچہ ہر طرف پہلے ہی اندر ہتھا سڑک کے دونوں اطراف پر ابھی بھی آگ تھی۔ جہاں آگ شدید تھی میں وہاں سے بھاگ کر گزری۔ گھر پہنچنے کے لئے میسا سامنے ہوتے یوکو گاؤ اور شمال کی طرف جانے والی سڑک پر مڑی یہاں تک کہ میں گھر پہنچ گئی۔ اگرچہ میرا گھر پہلے ہی جل چکا تھا، میں نے اپنی ماں کو قرب میں سڑک پر کھڑے ہوئے دیکھا۔ میں اسے زندہ دیکھ کر اتنی خوش تھی کہ میں نے اسے لے لگایا اور ہم دونوں نے رونا شروع کر دیا۔

میری ماں ہمارے گھر کی دوسری منزل پر آئئے کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی جب اے۔ بم پھٹا۔ اگرچہ دوسری منزل اندر کی طرف گرگئی تھی، میری ماں ایک کونے کے کمرے میں تھی، اور یہ کمرہ کسی نہ کسی طرح گرنے سے بچ گیا۔ چوں کہ سیڑھیاں استعمال کرنا ناممکن ہو گیا تھا، کسی نے اس کے لئے ایک سیڑھی لگائی اور وہاں سے نیچے اترنے کے قابل ہو گئی۔

گھر صبح تک گرار ہا اور جوں جوں آگ آہستہ آہستہ قریب آتی رہی، دوپھر میں گھر کو آگ نے آخر کار پکڑ لیا۔ گھر میں آگ لگنے سے پہلے میری ماں گھر سے صرف لحاف ہی نکال سکی جو اس نے کسی طرح گھر سے باہر پھینکے مگر انہیں وہاں سے فرار ہوتے ہوئے لوگوں نے پکڑ کر سروں پر ڈال لیا اور بھاگ گئے۔ ہوائی حملے سے پناہ لینے کے لئے ہمارے گھر میں ایک خندق کھودی گئی تھی جس میں ہم نے مختلف طرح کی فیکٹی اشیاء مثلاً کیونو { جاپانی لباس } جمع کیں تھیں لیکن شعلے وہاں بھی پہنچ گئے اور انہوں نے ان چیزوں کو جلا دیا۔ میری ماں آگ بھانے کے لئے گھر کے سامنے واقع ندی سے پانی کی بالٹیاں ڈالتی رہی اور اگرچہ وہ پناہ گاہ کو دوبارہ کھو دنے میں کامیاب ہو گئی ذیادہ تر چیزیں جل پھیلی تھیں۔ اگرچہ ہمارے پڑوسیوں نے یہاں کی طرف فرار ہونے کی سفارش کی، وہ میرے اور میری بہن کے بارے میں فکر مند تھے اور گھنی کے جلنے کے دوران، وہ صرف سڑک کے پار ایک کھیت میں پناہ کے لئے گئی اور میرا اور میری بہن کی گھرو اپنی کا انتظار کرتی رہی۔

اس رات، میں نے اور میری والدہ نے اس میدان کے کے درمیان میں ڈیرہ لگایا۔ پوری رات لوگ ہمارے گھر کے سامنے سے گزرتے رہے اگرچہ امداد فراہم کرنے والوں کو بھی وہاں چکر لگاتے رہے۔ میں صرف اس منظر کو گھوڑتی رہی اور صرف یہ سوچتی رہی کہ میرا کیا بنے گا۔ آدمی رات کو کچھ امدادی کارکنوں نے ہمیں کچھ چاول کی گیندیں کھانے کے لئے دیں اور جب میں سونے جا رہی تھی سورج طوع ہو رہا تھا۔

• اپنی بہن کی تلاش

اگرچہ لوگوں کا ہجوم سات اگست کو دن بھر ختم نہیں ہوا، میری بہن ایکیکو گھر والپیں نہیں آتی۔ میری ماں میری بہن کے بارے میں فکر مند تھی، اور پکارتے ہوئے کہہ رہی تھی "اسے کیا ہو گیا ہے؟ ہو سکتا ہے کہ وہ ہلاک ہو گئی ہو... "۔ میں اپنی ماں کی یہ حالت دیکھ کر براہ اشت نہ کر سکی اور، اپنی بہن کی ایک سیہلی کے ساتھ جو پوس میں رہتی تھی اپنی بہن کو تلاش کرنے کے لئے چل گئی۔ ایک بار پھر، میں نے براہ اشت جہنم کے مناظر کا مشاپدہ کیا۔ میری بہن شیمو ناکا چو میں واقع ہیر و شیما سینٹر ٹیلیفون بیورو میں { موجودہ، فوکو رو ماپی، ناکا گو } میں کام کرتی تھی۔ میں یوکو گاؤ سے تو کائی پی ماپی

{ موجودہ، تو کائی چی ماقبی ایک چوئے ناکاؤ } کے زریعے گئی، اور ڈرام کے راستے کے ساتھ ساتھ چلی۔ اگرچہ گلی کافی کھلی تھی لیکن جلے ہوئے ملے کو صاف کرنے کے لئے کچھ بھی نہیں کیا گیا تھا، تو میں بمشکل گلی سے گزرنے کے قابل تھی۔ شہر لاشوں سے بھرا ہوا تھا، تو میں احتیاط کے ساتھ ان پر قدم رکھے بغیر چلتی رہی۔ تیرا ماقبی کے قریب { موجودہ ناکاؤ }، میں نے ایک مردہ گھوڑے کو دیکھا جو بری طرح پھولا ہوا تھا۔ تو کائی چی ماقبی کے ارد گرد، ایک شخص کھڑا تھا جس کے دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے اور جسم جل کر سیاہ ہو چکا تھا۔ مجھے بہت عجیب لگا لیکن جب میں نے اسے قریب سے دیکھا، میں نے محسوس کیا کہ وہ اسی طرح کھڑے کھڑے مر گیا تھا۔ یہاں اور وہاں، میں نے دیکھا کہ بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کے سرپانی کی ٹینکیوں میں تھے اور ان کی لاشیں ڈھیروں کی شکل میں جمع تھیں۔ سڑکوں کے کنارے لاشوں کے ساتھ بھرے ہوئے تھے جبکہ ان کے درمیان لوگ اب بھی زندہ تھے اور میں ان کو کراہتے ہوئے سن رہی تھی۔ کچھ لوگ "پانی پانی،" کہہ رہے تھے۔ وہاں ایک بھی صحت مند شخص نہیں تھا۔ سب کا لباس جلا ہوا تھا، اور ان کے جسم بھی جلے اور سوچے ہوئے تھے اور سیاہ کونے سے بنی ہوئی گڑیوں کی طرح دھائی دیتے تھے۔ میں نے سوچا کہ اگر میری بہن بھی گرگئی ہے اور اس ڈھیر میں کہیں پڑی ہے، تو میں اسے تلاش کرنے کے قابل نہیں ہو گی۔ لاشوں پر قدم رکھتے ہوئے میں نے آؤئی پل کو پار کیا اور کامیا۔ چو { موجودہ، ناکاؤ } کی طرف چل گئی مگر ہم ذیادہ آگے تک نہ جاسکے لہذا ہم واپس میسا سا آگئے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے سوچا کہ میری بہن زندہ نہیں ہو گی۔

خوش قسمتی سے، میری بہن اے۔ بم دھماکے کے ایک ہفتے کے بعد گھر واپس آگئی۔ اگرچہ وہ ٹیلی فون بیور و پرم دھماکے کی وجہ سے شدید زخمی تھی وہ جھی یا پاپھاڑی پر چل گئی اور اسے کائی تائی چی۔ چو آکی گن { موجودہ، کائینتا۔ چو } میں واقع پناہ گاہ میں لے جایا گیا۔ اس نے ایک ہفتہ وہاں گزار جب اس نے سنا کہ ایک ٹرک ریلیف فراہم کرنے کے لئے ہیر و شیما شہر جا رہا ہے تو اس نے درخواست کی کہ اسے بھی ساتھ لے چلیں۔ اگرچہ انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ ایک شدید زخمی شخص کو ٹرک میں سوار نہیں ہونا چاہئے، اس نے گھر جانے کا پکارا دہ کر رکھا تھا اور موقع ملنے پر وہ چپکے سے ٹرک کے پچھلے حصے میں کوڈ گئی اور ٹرک اسے تو کائی چی ماقبی تک لے آیا۔ میری بہن کے کپڑے چیڑھوں میں تبدیل ہو چکے تھے جو تو کائی چی ماقبی سے لے کر تمام راستے الجھتے رہے۔ وہ خون سے بھری ہوئی تھی اور دونوں پاؤں میں مختلف جوتے پہنے ہوئے تھی۔ اگر آپ کو معلوم نہ ہو کہ اسکے ساتھ کیا ہوا تھا، تو آپ سوچیں گے کہ وہ ایک ہو شمند انسان نہیں ہے۔ چونکہ ہمارا گھر جل چکا تھا، میری ماں کی ایک دوست نے اپنے گھر کے ایک کونے میں میری بہن کو سونے دیا۔ اسکے فوراً بعد اسے بستر تک محدود کر دیا گیا اور وہ زندگی اور موت کے درمیان معلق رہی۔

• اپنی بہن کی دیکھ بھال

مختلف قسم کے شیشے میری بہن کی پیٹھ میں گھس گئے تھے، اور اس کے ہاتھ کا گوشہ پھٹ پھٹ کھا تھا اور اس طرح بچھا ہوا تھا جس طرح ایک انار کھلا ہوا ہو۔ میں ہر روز اسکی پیٹھ سے شیشے کے ٹکڑے نکالنے کے لئے سوئی استعمال کرتی تھی لیکن اسکے زخموں میں کیڑے پڑ گئے۔ اس عورت کی بیٹی، جس کے گھر میں میری بہن رہ رہی تھی، پہلے ہی اے۔ بم دھماکے میں ہلاک ہو چکی تھی۔ ہمیں فکر تھی کہ ہم اس عورت کو مزید تنگ کر رہے ہیں۔ میرے سب سے بڑے بھائی ہمارے گھر کے جلے ہوئے کھنڈرات پر واپس آئے اور انہوں نے جلے ہوئے گھر پر ایک چھوٹی سی چھوپڑی بنادی جو ہمیں بارش سے بچا سکتی تھی اور ہم وہاں منتقل ہو گئے جہاں میری بہن کی دیکھ بھال جاری رہی۔ میری بہن جو بست پر پڑی ہوئی تھی، کو امدادی اسٹینشن پر نہیں لے جایا سکتا تھا تو کسی نے ہمیں ایک چھوٹی سی مرہم دی لیکن یہ کمل طور پر علاج کے لئے کافی نہیں تھی۔ اس کے بال کمکل طور پر گرچکے تھے اور اسے خون کی لیڈیاں آتی تھیں جسکی وجہ سے، ہمیں کئی بار لگا کہ وہ مرنے والی ہے۔ میری والدہ ہر روز پھاڑوں پر دو کو دامی { ایک قسم کی جایانی بولی } کے پتے چھنے جاتی ان پتوں کو تازہ سبز حالت میں ابالتی اور مجھے اور میری بہن کو پینے کے لئے دیتی۔ اس سبز پتی کی چائے سے سخت بدبو آتی تھی لیکن میری ماں نے کہا کہ یہ ایک دو اے طور پر کام کرے گی۔ شاید اس چائے نے اثر دکھایا اور کچھ تین ماہ کے بعد، میری بہن جو پہلے کھڑی نہیں ہو سکتی تھی اسکی حالت میں بہتری آنا شروع ہو گئی اور اس کے بعد وہ کام کا حج پر واپس چل گئی۔ اس نے ایک سکارف یا ٹوپی میں اپنا سارا سوچتے تک چھپائے رکھا جب تک اسکے بال دوبارہ واپس نہیں آگئے۔ اسکے زخموں کے نشان باقی رہ گئے اور اسے کبھی

بھی بغیر بازو کے کپڑے نہیں پہنے۔ آج بھی اس کے بازو کے زخم نمایاں ہیں۔

• جنگ کے بعد کی زندگی

مجھے تو کسی سے جنگ کے اختتام کے بارے میں پتہ چلا تھا۔ اگرچہ میں نے سنا ہے کہ جنگ ختم ہو چکی ہے لیکن میں بالکل بھی نہیں سمجھ سکی۔ جب میں پچھی تھی، ہمیں پڑھایا گیا تھا کہ جاپان کبھی بھی جنگ نہیں ہارے گا اور مجھے اسپر مکمل یقین تھا۔ جب میں اسٹیشن پر کام کرتی تھی تو میں نے ہمیشہ جتنے کے متعلق ہی باتیں سنی تھیں اور کبھی ہار کا لفظ بھی نہیں سناتھا۔ تاہم، جب میں نے سنا کہ ناگاساکی پر بھی اے۔ بم گرایا جا چکا ہے، میں نے سوچا کہ اس طرح کے بم حملوں سے بہتر یہی ہے کہ جنگ ختم ہو جائے۔

چونکہ کامی ناگارے کا واقع میں واقع عمارت قابل استعمال نہیں تھی، اسٹیشن آکی گئی کے فوچو چو میں میں منتقل کر دیا گیا۔ چونکہ مجھے اپنی بہن کی دیکھ بھال کرنی تھی اور تو یوانڈ سٹریز لمبینڈ کافی دور تھی اور مجھے ریل کے زریعے کام پر جانا پڑتا تھا، میں نے یہ انوہیں سنیں تھیں کہ قابض افواج، جوا بھی آئیں تھیں، خواتین کے ساتھ بر اسلوک کر تیں تھیں تو میں نے اپنی نوکری چھوڑ دی۔ اس کے بعد، میں نے ایک قریبی کمپنی میں ایک سال کے لئے کام کیا، اور اسکے بعد میں نے ایک دوسری کمپنی میں کام کیا جہاں مجھے میرے ایک سابق استاد نے متعارف کر دیا تھا۔ اسکے بعد میں نے شادی کر لی۔

اگرچہ میں چھ اور آٹھ اگست کو ہیر و شیما میں تھی مجھے اے۔ بم دھماکے سے کبھی بھی کسی بڑی بیماری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اگرچہ مجھے بتایا گیا ہے کہ اس طرح کی بیماری سے کسی بھی وقت سامنا ہو سکتا ہے، میں نے کبھی بھی بیماری کے بارے میں نہیں سوچا۔ اگر میں بیمار ہو جاتی تو میں اس سے نمٹ لیتی۔ اس سے بھی زیادہ، میں نے ہمیشہ یہ سوچا کہ آئندہ کیا کرنا چاہیے۔

• امن کی خواہش

اب تک، میں اے۔ بم دھماکے کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اگرچہ میں اے۔ بم متاثرین کا احترام کرتی ہوں اور ہر سال میں اے۔ بم متاثرین کے لئے بنائی گئی یادگار پر جا کر دعا کرتی ہوں۔ میں کبھی بھی بھکے ای باغ میں، جہاں میں چھ اگست کو بھاگ گئی تھی، میں دوبارہ نہیں گئی۔ بھکے ای باغ ایک خوبصورت باغ ہے لیکن اگر میں نے تالاب سے گزرتا ہو اگول پل دیکھا، تو مجھے وہ خوفناک دن یاد آ جائے گا۔ اسی لئے میں وہاں نہیں جا سکتی۔ اگر میں اسے یاد کروں تو میں روناشر و عکر دیتی ہوں اور الفاظ میرے گلے میں پھنس جاتے ہیں۔

اے۔ بم کے بہت سے متاثرین مر چکے ہیں اسلئے صرف چند لوگ بچے ہیں جو ابھی بھی اس کے بارے میں بات کر سکتے ہیں۔ اگرچہ میں بھی بوڑھی ہو رہی ہوں، میں جہنم کے مناظر کے متعلق بات کرنا چاہتی ہوں جو ابھی بھی مجھے اچھی طرح یاد ہیں، اور نوجوان لوگوں کے ساتھ مکمل طور پر اپنے تجربات کو بانٹنا چاہتی ہوں اسلئے کہ جو ہری ہتھیاروں کا استعمال دوبارہ نہ کیا جائے۔ پر ائمہ اسکوں میں پڑھنے والے میرے پوتے کو جنگ اور امن میں دلچسپی ہے اور وہ مجھ سے پوچھنے آتا ہے کہ، دادی ماں، آپ کا اے۔ بم کا تجربہ کیسا تھا؟" میں واقعی میں امید کرتی ہوں کہ ہم ایک ایسی دنیا تشکیل دے سکتے ہیں جہاں کوئی بھی اس طرح کی مشکلات کا سامنا نہ کرے۔

"ایمیم کے متاثریں کی یادداشتیں" ان تحریروں کی حوصلہ افزائی کا منصوبہ	عنوان
دوسرالیڈ یشن	ایڈیشن
31 مارچ 2013	تاریخ اجراء
ہیر و شیما من و ثقافت فاؤنڈیشن	مرتبہ
وزارت محنت، صحت و بہبود	جاری کردہ
کاسومی گائیل، چینوداوارڈ، نوکیو 2-2-1	
+81 (0)3-5253-1111	
